

تصدر عن دار الجماهير المكافحة

الإدارة - صرافية صطوق بريد ١٩١
الاعلامات - راجع بشانها قسم الاعلامات بدار
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ ديناراً خارج العراق ٢٠ ديناراً ماعدا اجور البريد
نقصد ٣٣٣٣٣٣ بـ ٩ خطوط ٤١٩٣٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٠ P اسبوعيا ٣٠ PTZ اليونان ١٥ DI فرنسا ٢٠ F.F اسبوعيا ٣٠٠ LIT
الغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس اليرن ٥٠ فلسا

الرئيس القائد يتلقى تحيات الجاليات والمنظمات الشعبية في الخارج بمناسبة ذكرى ثورة الثامن من شباط المجيدة

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد الكويتي

الرئيس القائد والشيخ الصباح يحثان الاخوية الوثيقة بين القطرين



بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء أمس سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في دولة الكويت الشقيقة .
وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها .
وحضر المقابلة السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد راشد عبدالعزيز العبدالله وزير الخارجية .
هذا واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مأدبة عشاء خاصة تكريماً لسمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء .
وكان في استقبال سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في المطار السيد طارق عزيز وزير الخارجية الكويتي .
وقد تم استقبال سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في المطار من قبل السيد طارق عزيز وزير الخارجية الكويتي .
وكان السيد طارق عزيز قد استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في المطار من قبل السيد طارق عزيز وزير الخارجية الكويتي .

الاعلان القومي للقائد صدام حسين
ميثاق قومي متكامل

اعلان/واع : وصفت صحيفة (الدستور) الأردنية الاعلان القومي الذي اعلنه السيد الرئيس صدام حسين في شباط عام ١٩٨٠ ، بأنه استجابة لمواقي المسؤولية القومية تجاه الأمة العربية شعباً وارضاً وحضارة وتراثاً .
وقالت الصحيفة الأردنية في تحليل اخباري لها أمس (ان الميثاق القومي الذي تضمنه الاعلان القومي تشكل ميثاقاً حقيقياً ومتكاملاً لتنظيم العلاقات القومية بين الامم العربية تجاه الدول المجاورة للوطن العربي التي تعلن احترامها لهذا الميثاق والالتزام بما تضمنه لفتياً) .
واضافت ان الاعلان القومي قد أكد ضرورة تضامن القطر العربي ضد أي عدوان خارجي على ارض العربية حفاظاً على التراث القومي .
واشارت الصحيفة الأردنية الى ان الاعلان القومي لم يغفل كذلك ضرورة تعزيز العمل الاقتصادي العربي لما فيه المصلحة لإنهاء الشعب العربي بعيداً عن أية خلافات سياسية .
وشددت الصحيفة الأردنية في ختام تحليلها على ان الاعلان القومي وعلى الرغم من مرور سبع سنوات على اعلانه يمثل الآن منطلقات اساسية يمكن ان تكون نهجاً للعمل العربي المشترك في مواجهة التحديات التي تتعرض لها الأمة العربية .
الاضراب العام لليوم الثالث في الأراضي المحتلة
الانتفاضة دخلت شهرها الـ ١٥
الارض المحتلة وكالات : ساء الاضراب العام أمس ، وتلويح الثالث على التوالي . مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، لمناسبة دخول الانتفاضة الشعبية شهرها الخامس عشر . واحتجاجاً على الممارسات الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين .
وذكر ميثاق عمل أمس ان الحمل التجريبية اغلقت ابوابها . كما تولقت وسائل النقل ، مما أدى الى اصابة الضفة والقطاع بالشلل .
واعترف ميثاق العدو بقتلهم لجامع الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة ، البقية على ص ١١

ثورة ٨ شباط
جسدت اصالة شعبنا

العواصم/واع : حيث الجاليات والمنظمات الشعبية في الخارج السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة ذكرى ثورة الثامن من شباط المجيدة .
واكدت في برقيات رفعها الى السيد الرئيس صدام حسين ان ثورة الثامن من شباط التي تحتلها محافل الشعب العراقية والشعبية قد جسدت حيوية واصالة الشعب العراقي ومدى ارتباطه بوطنه وامته .
وجددت الجاليات العراقية في الخارج العهد على المضي قدماً خلف قيادته التاريخية لتعزيز روح النصر الذي حققه الجندى العراقي ضد العدوان الإيراني ، والحفاظ على الانجازات الكبرى التي تم تحقيقها في مختلف ميادين الحياة .
ففي نيودلهي حيث الجالية الهندية ومنسوبي السفارة العراقية في الهند السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة ذكرى ثورة (١٤) وثمان الخلد .
واشارت في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين بهذه المناسبة بالانجازات والانتصارات التي حققها العراق بقيادة وحكمته في مختلف الميادين .
وفي نيويورك جددت الجالية العراقية في كينيا عهد الحب والوفاء لصالح النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة ذكرى ثورة (١٤) وثمان المجيدة .
واعربت الجالية العربية ومنظمات الطلبة العرب في اليونان عن جها وتقديرها للسيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة ذكرى الثورة السابعة والعشرين لثورة الثامن من شباط المجيدة .
وعادت السيد الرئيس في برقية لها لمناسبة على البلاد دالماً وابتداءً من الإشارة للثورة عن العراق والأمة العربية بوجه المعتدين والطغمة .
وحيت الانتصارات العظيمة التي حققها الجيش العراقي في جبهات القتال ضد العدو الإيراني .
وجددت منظمة الطلبة والجالية العربية في قبرص عهد الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، والمضي خلف قيادته التاريخية لتحقيق المزيد من الانتصارات للثورة وتعزيز روح النصر الذي حققه العراق العظيم ضد العدوان الإيراني .
جاء ذلك في برقية رفعها للمنظمة للسيد الرئيس صدام حسين بمناسبة ذكرى الثورة السابعة والعشرين لثورة الثامن من شباط ، مؤكدة ان ثورة شباط ستظل ملحمة فذة ومتميزة بين الثورات ليس في تاريخ العراق المعاصر فحسب بل في تاريخ الأمة العربية على طول خطها الحضاري المتصاعد .
الصحافة الكويتية :
ثورة ٨ شباط ارسدت
القاعدة الوطنية والقومية
الصلبة في عراق العربوية

ثورة ٨ شباط ارسدت
القاعدة الوطنية والقومية

الكويت/واع : حيث مجلة مرة الأمة الكويتية السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى السابعة والعشرين لثورة الثامن من شباط ، والذكرى الـ (١٩) لتأسيس الجيش الشعبي .
وقالت في مقالات وتقرير مصورة في عندما امس ان ثورة الثامن من شباط التي ارسدت دعم القاعدة الوطنية والقومية والصلبة في عراق العربوية لم تواصل وترسخت في ثورة ١٧ / ٣٠ تموز شكلت خلفية عميقة عربية المعنى والمبنى .
واكدت ان الاحتفال بذكرى ثورة ٨ شباط وانشاء الجيش الشعبي في عراق العربوية بعد ميثاقه تجددياً لكل المعاني الوطنية والقومية التي تجسدت في صدور المناضلين والمقاتلين المدافعين عن كرامة وسلامة الأمة .
واشارت الى ان العراق وهو يحتفل بذكرى ثورته المجيدة البقية على ص ١١

اخبار موجزة

تسلم الشيخ جابر الاحمد امير الكويت رسالة من رئيس جمهورية جزر الرأس الاخضر ارستيمس مارييا ميسيريا لم يحفظ الشعب عن مضيقها .
يبدأ السيد الصالح المهدي رئيس الوزراء السوداني زيارة لمر في الرابع من آذار للقاء لبحث مجالات التعاون المشترك .
أكد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس ان الأمة المغربية ستعقد في سوسها الموعد في الخامس عشر من الشهر الحالي وستصدر عنها قرارات مهمة .
وحول مصادر صحفية ان قائد المنطقة الشمالية في الكيان الصهيوني الجنرال يوسي بيليد قام بزيارة لبادية جزين جنوب لبنان .
صنعت أعمال العنف في جامعا قبل الانتخابات العامة حيث قتل شخصان وشلت الحملة الانتخابية لرئيس الوزراء .
افترق الهند سحب كتيبتين اضافيتين من قواتها العاملة ضمن قوة حفظ السلام في سريلانكا .
ابحنت جيكونسلوفاكيا ثلاثة برميلين من اراضيها لتوزيعهم منشورات معادية في مدينتي برنو وبراج .
تبدا وحدات عسكرية من البحرية الأرجنتينية والبرازيلية والاسبانية مشتركين في مياه الاطلسي قريبا .
نفي نائب وزير الخارجية السويدي حدوث تدهور في العلاقات السوفيتية - البيلانية واعرب عن امه في تحديد موعد للقاء بين البلدين

التجمع الرباعي يهدف الى التعاون الاقتصادي وليس محورا سياسيا

وحول محادثات بشأن قضية طابا قال ان انسحاب (اسرائيل) من طابا وعودتها للسيادة المصرية لم يعد موضعاً للمناقشة . وقال ان المحادثات المصرية - الاسرائيلية الجارية حالياً تتعلق بحل مشكلة الفنتك (الاسرائيلي) في طابا وبعض المشاكل الأخرى المتعلقة .
واوضح بان حكم هيئة التحكيم الدولية قد أنهى مشكلة طابا نهائياً من الناحية القانونية مشيراً الى انه تم بالفعل وضع علامات الحدود بما يتفق مع وجهة النظر المصرية لاسيما بالنسبة للعلامة الرئيسية رقم (٩١) في طابا .
وذكر الدكتور صديان ان المحادثات بين الجانبين المصري (و) الاسرائيلي كانت قد تعقدت غير انه قد حدث انقراض في الأيام الأخيرة بالجلوس مرة أخرى الى مائدة المفاوضات .
موضحاً ان الجانب المصري - (الاسرائيلي) المتجمعة حالياً ستعطي عليها خلال أيام قليلة .
وحول قانون الطوارئ أكد الدكتور عاطف صديان ان القانون صدر بموافقة مجلس الشعب عليه وان الحكومة لم تتخذ من مسؤوليتها لمواجهة الظروف الصعبة والهجمات الشرسة وقال ان لاجئ على الراي الاخر وتعمل على تدعيم مسيرة الديمقراطية وتحقيق سيادة القانون .
في الجبهة العراقية :
الافواج اليمنية
اكتسبت مهارات كبيرة
صنعاء/واع : اكدت مجلة « اليمنية » ان مشاركة افواج المسلحة اليمنية مع الجيش العراقي في تصديده للعدوان الإيراني قد اكسبها مهارات جديدة .
وتطور ادائها من خلال التدريب على القتال في معارك حية) .
وقالت المجلة الشهرية الناطقة باسم القوات المسلحة بجمهورية العربية اليمنية في عمدها الصادر أمس (انه من خلال هذه المشاركة أصبحت القوات اليمنية تملك كفاءة عالية واستعداداً قتالياً مرتفعاً ، يضاف الى قدراتها

السيد طارق عزيز وصل نيويورك

نيويورك/واع : وصل نيويورك الليلة قبل الماضية السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . في زيارة يجمع خلالها مع السيد خليل بيريدي دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة .
وذكر في مقر الأمم المتحدة ان السيد طارق عزيز سيجري محادثات مع السيد دي كويلار بشأن تسوية النزاع العراقي - الإيراني .
احتجاجاً على جرائم خميني :
تظاهرة استنكار صاحبة
تستقبل ولايتي في مدريد
مدريد/واع : استقبلت مدريد امس على اكبر ولايتي وزير خارجية ايران بتظاهرة صليبية استنكاراً للجرائم البشعة ومحلات الاعدام الجماعية التي يرتكبها نظام خميني ضد السجناء السياسيين في ايران .
وقد تجمع المظاهرات بالقرب من مبنى وزارة الخارجية الاسبانية وسط العاصمة مدريد وهم يهتفون بملوك لخميني ونظفاه الدموي .
كما رفع المظاهرات اللافتات والدمى التي تصور بشاعة خميني ونظفه .
واشارت إحدى اللافتات الى ان نظام خميني اعدم اكثر من عشرة الاف معارض إيراني في مدة تقل عن خمسة اشهر .
ويذكر ان ميثاق حقوق الانسان الاسبانية وتنظيمات المعارضة الإيرانية قد دعت الى هذه التظاهرة .
وكان وزير خارجية ايران قد وصل في وقت سابق مدريد في زيارة لاسبانيا يجمع خلالها مع نظيره الاسباني فرانسيسكو فيرنانديز اوربينديز .

الساذي بن جديد يوقع عددا من الاتفاقيات مع الحسن الثاني

الرباط/واع : غادر الرئيس الجزائري الساذي بن جديد مدينة فاس في ختام زيارته للمغرب استغرقت ثلاثة أيام .
وأجرى الرئيس الجزائري مع الملك الحسن الثاني ملك المغرب أربع جولات من المباحثات تناولت جميع القضايا الثنائية والتعاون الاقتصادي والصناعي والزراعي ومشكلة الصحراء ووافق انعقاد القمة الخمسية الثانية للقادة المغرب العربي المقررة في الخامس عشر من الشهر الحالي .
وذكرت المصادر الرسمية المغربية ان الزيارة أسفرت عن توقيع عدد من الاتفاقيات في عدة مجالات لتوسيع التعاون الثنائي بين البلدين . من بينها مشروع مغربي - جزائري لدراسات لخلق الغزن الطبيعي الجزائري الى أوروبا عبر المغرب .
وذكر مراسل وكالة الأنباء العراقية في الرباط ان بيانا مشتركاً سيصدر في وقت لاحق اليوم في كل من الرباط والجزائر يوضح النتائج السياسية والاقتصادية التي أسفرت عنها الزيارة .
وتجدر الإشارة الى ان زيارة ابن جديد هذه تعد الأولى من نوعها للمغرب هذا ورافق الرئيس الجزائري في هذه الزيارة وفد ضم خمسة وزراء وعددا من كبار المسؤولين الجزائريين من بينهم وزير الخارجية والداخلية .

الجمعة المقبل

بوش يزور كندا
واشنطن/واع : يصل امس الجمعة المقبل الرئيس الأمريكي جورج بوش في زيارة لكندا هي الأولى التي يقوم بها خارج الولايات المتحدة الأمريكية منذ توليه الرئاسة فيها .
وتتق وكافة الصحافة الفرنسية عن السيد سكوكروفت مستشار الرئيس الأمريكي لشؤون الأمن القومي قوله هذا الليلة قبل الماضية .
ان محادثات الرئيس بوش مع السيد بريان سالوني رئيس وزراء كندا تهدف الى بحث نمط العلاقات المستقبلية بين البلدين وبرنامجه .
وتقول الوكالة ان هناك مسائلتين تتصدران برنامج اللقاء الأمريكي - الكندي الذي يستمر ساعتين ويهيم به غداً على وهما الامن والحضبة السورية في تولد البيئية والتجارة بين البلدين .

بدء فعاليات الاسبوع الثقافي العراقي

الكويت/واع : بدأت في الكويت مساء أمس فعاليات الاسبوع الثقافي العراقي ويستمر حتى الاثنين المقبل .
وافتح الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وزير الاعلام الكويتي معرضاً للفن العراقي المعاصر اقيم في صالة الفنون بضيافة عبيد الله السالم الصباح .
وضم المعرض الذي يستقبل الزوار صليحاً وساء (٤٥) لوحة رسمها (٢٥) فناناً عراقياً تناولت في مضامينها بطولات العراقيين في معركة فاصلة صدام المجيدة . وموضوعات اجتماعية تتحدث عن تطور المجتمع العراقي في ظل الثورة .
وقالها الرئيس صدام حسين .
وعبر الوزير الكويتي للمصنفين عن سروره لبده فعاليات الاسبوع الثقافي العراقي وقال ان ما يشاهده من لوحات تعكس اصالة الفن العراقي .
وحضر حفل افتتاح الاسبوع عدد من كبار المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي وعدد كبير من الاعلام والفنانين ومجهر وغيرهم ورئيس واعضاء الوفد العراقي .
ويتضمن الاسبوع محاضرات ثقافية .. ومسيات شعرية وعروضاً للآزياء العراقية عبر حقب التاريخ .. وفعاليات فنية شعبية وموسيقى عراقية .

تجربة محصنة بمناعة ذاتية

بعد مضي اقل من عقد من الزمن على اعلان شباط القومي الذي حدد فيه الرئيس صدام حسين الاساس المضابط للعلاقات بين الاقطار العربية ، يبدو التحرك العربي الجماعي اتجاه إقامة جمعيات اقتصادية عربية ، الدليل الأثمد مصداقية مما عداه على صحة الفكرة الفلسفية القائلة ان : الحقيقة واحدة والخطأ متعدد .
وبعبارة أخرى فان الشرطين الاساسيين اللذين كرسهما الاعلان القومي وهما مبدأ التنسيق والتعاون والتضامن ، ومبدأ عدم التدخل من قبل قطر عربي في الشؤون الداخلية لقطر عربي آخر ، هما اللذان سيتمكنان فكرة الوحدة العربية قوتها وعنفوانها ومعداقتها . كما ان هذين المبدأين اللذين في ميثاق بغداد هما اللذان يبرهنان على ان الوحدة العربية هي تلك الحقيقة الواحدة ، بينما يمثل



مكتبة الجامعة الأردنية
رقم التسجيل ١٨٩٠٠٠
رقم تصنيف
الطابع ٩ ١٠٠٠٠٠

الحراك المهني والوظيفي

الوظيفة والابعد

الدكتور نجم عبود نجم

مستوى القطاع الاقتصادي الواحد أو على مستوى الوحدة الاقتصادية. وبالتالي فإنه في كل مستوى يستلزم قدرًا من التوجيه من أجل تحقيق الأهداف المطلوبة في هذا الحراك وهي الكفاءة الاقتصادية في استخدام الموارد البشرية.

الحراك الوظيفي والمهني في العراق

ان الحراك المهني والوظيفي على مستوى الاقتصاد الوطني كان وما يزال محكومًا بأهداف ثورة ١٧ - ٣٠ تموز القامنة على تحقيق الاستقلال الاقتصادي الناتج من خلال خطط وبرامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة في القطر. لذا فإن الحراك المهني والوظيفي في العراق قد ارتبط بشروط التنمية الوطنية وأولوياتها الخاصة بتطوير القطاعات الاقتصادية الانتاجية الحديثة والتي خلفت احتياطات واسعة وعينية لأخصائيات ووظائف ومهن جرى التركيز على اعدادها وتوجيهها نحو القطاعات الحديثة التي ركزت عليها التنمية في القطر.

وقبل الاشارة الى التطورات المهمة التي حدثت في نمط استخدام وتوزيع القوى العاملة جراء الحراك المهني والوظيفي لابد من التأكيد على ان تطور التعليم واجهزة التدريب كان من اهم العوامل التي اعتمدت عليها التنمية في القطر في تحقيق هذا الحراك ولهذا لابد من ان يكون التعليم والتدريب على الدوام في صلة عضوية وثيقة ومتطلبات التنمية واحتياجاتها من جهة ومتطلبات الحراك الوظيفي والمهني في كل مرحلة من المراحل من جهة ثانية. ان بناء التعليم على حداثته وتحسين الاستيعاب الوظيفي في الاقتصاد سوف يؤدي الى نوعين من الضخامة الاولى تتمثل في تخريج اعداد من الطلبة مهنيين لهم ووظائف لم تعد موجودة او لا يوجد طلب عليها والثانية عدم استجابة التعليم (وتحت مراكب التدريب) للاحتياجات الحقيقية الموجودة.

ان التطور الكبير الذي حدث في القطر على صعيد برامج ومشاريع التنمية او على صعيد التعليم والتدريب بوصفها مسددا للعلاقات العلمية والفنية والمهنية المختلفة يمكن التوقف عن ابعادها من خلال المؤشرات التالية:

■ ان حجم القوى العاملة في القطر قد ازداد من مجموعة السكان في عام ١٩٧٧ الى ما يقارب ٢٠٠٠٠٠ من مجموع السكان في عام ١٩٨٥ مما يعبر عن الزيادة الاجمالية الحاصلة في استخدام المشاغل من القوى العاملة جراء عمليات وبرامج التنمية في القطر.

■ ان توزيع القوى العاملة على القطاعات قد جرى تطويره نسبياً لصالح القطاعات الحديثة فقد انخفضت نسبة القوى العاملة في الزراعة من ٥٠٪ في عام ١٩٧٥ الى ٢٨٪ في عام ١٩٨٥ مقابل زيادة نسبة القوى العاملة في الصناعة والخدمية من ١١٪ الى ٢٢٪ وفي قطاع الخدمات من ١٥٪ الى ٢٢٪ لنفس السنوات على التوالي.

■ كما جرت عملية اعادة التوزيع والاستخدام للقوى العاملة في قطر الثورة الامارية والاقتصادية لصالح الانشطة الانشائية على حساب الانشطة الزراعية والوظيفية وهذا واضح من النتائج التي اعلنتها مؤخرا وزارة التخطيط حيث تم اثناء وحدة ادارية بمسويات مختلفة ودمج ١٦٥ وحدة ادارية واستحداث ٣٦٦ وحدة ادارية وبما يحقق استخدام اضع للموارد البشرية.

■ وعلى صعيد دور التعليم والتدريب فان التطور ما زال مستمرا على صعيد رفع مستوى التحصيل العلمي للقوى العاملة جراء مخرجات التعليم المتزايدة التي تمتص ضمن القوى العاملة وعلى صعيد الاختصاصات والمهارات المرتبطة بالوظائف والمهن الحديثة والمخرجات التعليمية والتدريب على حد سواء.

■ وبناء على ما تقدمه نقول ان الحراك المهني والوظيفي لابد من ان يكون عملية مستمرة ومتواصلة لانه يرتبط باحتياجات التنمية على صعيد الاختصاصات والوظائف والمهارات والادوات التي يحتاجها القطاع الاقتصادي الذي يزداد من ان يجد طريقا الى الزوال لتتحقق اهداف التنمية في تسخير استخدام الموارد البشرية على صعيد الاقتصاد الوطني واستحداث الاقتصادية والوحدات الانشائية.

في الحاضر والمستقبل. والواقع ان عمليات التدريب والتعليم (النظامي وغير النظامي) هي من اهم الوسائل المؤثرة في تشكيل القوى البشرية وتحقيق الحراك الوظيفي والمهني.

خاصا ان الاعمال الجديدة وحلقتها الى ان تحل محل الاعمال الكبيرة في الوظائف والمهن يمثل عملا اخر يعمل على زيادة سرعة الحراك المهني والوظيفي لاسيما وان الاعمال تنقسم بالتطور والقدرة السريعة على الاستجابة لمتطلبات المهن والوظائف الجديدة بالمقارنة مع الاعمال الكبيرة التي كلما طالت فترة بقائها في المهنة والوظيفة كلما زادت مقاومتها لتغييرها وقت مرونتها وهرتها على التكيف والاستجابة لمتطلبات الكفاءة في المهن والوظائف الجديدة.

ابعاد الحراك الوظيفي والمهني

ان نظرية سريعة الى توزيع القوى العاملة على القطاعات الاقتصادية في الدول المتقدمة والدول النامية. توضح حقيقتين رئيسيتين هما:

■ ان التطور الاقتصادي المعاصر يأخذ شكل الانتقال من القطاع الاول (الزراعة والصناعة الاستخراجية) الى القطاع الصناعي والتحويلي. ومن ثم الى قطاع الخدمات (الذي تسيطر عليه معالجة المعلومات). وهذا جنده واضحا في ان القوى العاملة في الزراعة قد تقلصت في الدول المتقدمة (التي الغربية ٦٪ وبريطانيا ٣٪) مقابل زيادة في قطاعي الصناعة (التي الغربية ٤٤٪ وبريطانيا ٢٨٪) والخدمات (التي الغربية ٥٠٪ و ٦٠٪ على التوالي) في عام ١٩٨٠. ان نمو الزراعة مازالت تهم نسبة كبيرة من القوى العاملة في الدول النامية (نيجيريا ٦٨٪ ومصر ٤٢٪) مقابل تدرج واضح في الصناعة (نيجيريا ١٢٪ ومصر ٢٢٪) والخدمات (٢٠٪ و ٣٦٪ على التوالي).

■ ان نمط استخدام وتوزيع القوى العاملة في الدول النامية يمثل مؤشرا دالا على الخلف في هذه الدول من جهة ونقص الاستخدام وعدم فاعليته من جهة اخرى. لهذا فان الدول النامية - التي هي حقيقة الامر تنقسم بضعف الحراك الوظيفي والمهني - هي في اسس الحاجة الى تعجيل وتسريع عملية الحراك الوظيفي والمهني على صعيد الاقتصاد الوطني (مابين القطاعات) او على صعيد القطاع الواحد (وذلك على صعيد الوحدة الاقتصادية) من خلال تقليص تركيز القوى العاملة في الزراعة وذلك باستخدام التقنيات الحديثة فيها وزيادة استخدام القوى العاملة في القطاعات الحديثة المنتجة والمعالجة للصناعة والخدمات.

■ ولربب في ان الحراك الوظيفي والمهني القائم على اساس هذا الفهم التفسوي هو المطلوب لمعالجة الاختلالات الهيكلية والكيفية في توزيع واستخدام القوى العاملة في الدول النامية. حيث ان التنمية هي في جوهرها عملية تحريك مقصود للقوى العاملة المتاحة ونحو القطاعات الاكثر قدرة على تحقيق الاستخدام الفعال للموارد الوطنية البشرية والمالية. لهذا كله نؤكد في هذا السياق على ما يلي:

اولا. ان الحراك الوظيفي والمهني هو عملية تنموية ضرورية ومهمة اذا ما جرت في اطار مخطط ومحدد الأهداف لضمان استخدام الطاقات البشرية وفق معايير اقتصادية تعمل في مصلحتها الاخيرة على تحقيق اهداف التنمية في كل بلد.

ثانيا. ان نمط التوزيع والاستخدام للقوى العاملة في كل فترة من الفترات هو مؤشر اساسي ولو دالة على مستوى التطور الاقتصادي ومستوى التقدم العلمي والتقني.

ثالثا. ان الحراك الوظيفي والمهني يمكن ان يتم على مستوى الاقتصاد الوطني او على

ان الحراك المهني والوظيفي هو جوهر عملية توزيع واعادة توزيع واستخدام القوى العاملة ولان التنمية هي في جانب اساسي منها عملية اعادة توزيع للقوى العاملة لهذا فان هذا الحراك عملية تنموية ضرورية. ان

التيات الوظيفي والمهني وكذلك الاختصاصي لم يعد من سمات عصرنا. فالانسان المعاصر في وظيفة لا يستطيع ان يستمر منذ بداية عمره الانتاجي وحتى نهايته بدون تغيير.

وذلك الحال بالنسبة للمهني والفني فإنه لا يمكن ان يستمر في مهنته طوال حياته. ونسبيا اصبح هذا ينطبق على الاختصاصي ولكن من زوايا اخرى لهذا كان الاختصاص العام لا يتغير فإنه يتغير في الخمول ان الاختصاصات دقيقة جديدة او على الصعيد العملي في استخدام الاختصاص في مهن متعددة ولاغراض مختلفة يستوعب هذا التعدد في المواقع المهنية والاختلاف في الاغراض لمتطلبات المجازاة المطلوبة في التغير السريع في الاختصاص وفي المهنة الاختصاصية.

والسؤال الذي يطرح نفسه: لماذا لم يعد بالامكان الاحتفاظ بوظيفية او المهنة طوال العمر الانتاجي للانسان او على الأقل لفترة طويلة نسبيا كما كان عليه الحال في السابق؟ ولماذا لم يعد بالامكان التفكير، مجرد التفكير لاسيما في الدول المتقدمة. بلقاء في الوظيفة الواحدة طوال الحياة الوظيفية؟ فالانسان قد يبقى في نفس المؤسسة او الشركة طوال حياته

في الخدمة وهذا هو النمط السائد في البلدان ولكنه لا يستلزم حتى في المؤسسة او الشركة نفسها ان يستمر في وظيفة واحدة بدون ان يغير مرات ومرات طوال خدمته فيها. ومن اجل الاجابة تشير الى اهم الاسباب المؤدية الى ذلك كما يلي:

اولا. ان عصرنا هو عصر التغير السريع في كل شيء وقد نجد من الضروري ان نعرض على الفين توائل صاحب صمعة المستقبل، ومروج الموجة الثالثة، الذي قدم معلومات وبيانات مفيرة للخدمة عن مدى التغير الذي حصل في حياتنا المعاصرة خلال العقود الخمسة الماضية والتي يجعلها ان تكون شيئا يذكر ازاء التغير الذي سيحدث في المستقبل مشيرا الى ان الانسان يعيش ثورة في السفر (تغيير المكان الاكبر) ولثورة في الاجار (تغيير المكان الاصغر). ثورة في العلاقات (تغيير في المجتمعات والجيران والاصقاء) والسلمية وادارة بعض اشكلها.

ثانيا. ان المهن والوظائف القديمة تتلاشى وتزول والمهن الجديدة تظهر وتنمو وتوسع تحت تأثير التطور في العلم والتقنية والازدهار على الاقتصاد والمجتمع. وبالتالي اصبح نمط

المهنة او الوظيفة طوال العمر نمطا بائنا قديما وعرفه فعلا وصار الحديث اليوم عن ان نصف القوى العاملة في الدول المتقدمة تقوم الآن بأعمال لم تكن موجودة في بداية هذا القرن. وان الفترة المتوسطة للاحتفاظ بموقع العمل هي فقط ٥ - ٥ سنوات مما يعني ان الانسان طوال حياته الفعالة (اعدا حوالي ٤٠ سنة) يجر موعده في المتوسط ٨ - ١٠ مرات. ومن المتوقع ان تقل فترة الاحتفاظ بنفس العمل في المستقبل.

ثالثا. ان الكفاءة الاقتصادية كانت ومازالت من اهم المحددات في بقاء وضهور المهن والوظائف هذا كان بعض المهن والوظائف يخفي لعدم القدرة على المجازاة والمنافسة. فان بعضها الاخر يجري ابعاده عن الالة او الحاسبات (كما في الاعمال الروتينية النمطية) حلت محلها لانها اكثر كفاءة.

رابعا. ان التطور الكبير في التدريب والتعليم اصبح من الوسائل المهمة في اعادة تشكيل القوى البشرية لصالح المهن والوظائف الاكثر حداثة وازداد الحاجة اليها

الايام. لقد كان التصدي البطولي العراقي بقيادة صدام حسين هو المعنى الوحيد وهو الشرف الذي ما بعده شرف وهو الحق الذي يضيء الان لمنطقة العربية بكاملها والذي اضاه الطريق حتى امام شعوب ايران المقهورة والمبجلة بين السدوا في الارض وبغوا عليها من بين ايديها.

التجربة والتفتيت.. والتصدي

ان اكبر محاولة لتفتيت الوطن العربي. هي تجزئته في العصر الحديث. ولقد خلفت التجزئة اوضاعا يعلفها الخطورة. اشربت على نحر سلبى على البنى الثقافية والتربوية والنفسية والاقتصادية العربية. وقد حاولت قوى الاحتلال (بعد ذلك) تفتيت الوطن العربي بعد تجزئته عبر:

■ اولا - العمل على ايجاد (اشكال محددة) وتجزئتها بالنسبة للوظائف والوظائف التي لم تتعرض مصالحها مع مصالح الامة العربية من قبل. ولا هي تتعرض اليوم. وايضا على ايجاد مشروع التفتيت لصالحها.

■ ثانيا - الاستفادة من نتائج التجزئة. ان ان مناطق التجزئة لم يكن اعتباريا. لهذا خلفت تربية وثقافية للاستعمار.

■ ثالثا - تنمية النزعة القومية عند بعض العرب واعطائها طابع الاستقرار واليهامها بالقوة.

■ رابعا - تجزئة الحروب الاهلية وشن العدوان الخارجي كوسيلة من وسائل التفتيت.

■ خامسا - تشجيع بعض العرب على انشاء كيانات قومية جديدة كوسيلة للتجزئة. في الوقت الذي تكلم فيه (حتى الدول الكبرى) الى خلق كيانات وتجمعات اقليمية ودولية لمواجهة متطلبات الحياة الحديثة حضرا ومستقبلا.

■ سادسا - محاولة تهميش ثروات الوطن العربي بوسائل مختلفة وعلى درجة عالية من التطور باستغلال التفتيت القوي.

■ سابعا - اختراق الامن القومي العربي عبر ما تقدم. بالاضافة الى تشجيع التوجه اللاقومي عند بعض الساسة العرب كما حصل مع حافظ اسد.

■ ثامنا - خلق اوجه تشابه بين سلوك بلد عربي وبلد اخر معاد للامة العربية في محاولة لتفتيت الانسان العربي واستئصاله من محيطه العربي. كما يحدث بشكل او باخر في لبنان. حيث ان المواطن اللبناني البسيط لا يستطيع التمييز بين الاحتلال السوري والاحتلال الصهيوني. ذلك انهما:

أ - سلختهما الارض اللبنانية.

ب - الاحتلال يتفرجان على مصائب الشعب اللبناني ويهينان خيراته.

ج - يساهمان وبفاعلية في تاجيح الصراعات الطائفية والسلمية وادارة بعض اشكلها.

القائد صدام حسين

وقوة الردع العراقي

عيسى اسماعيل العبادي

يتفق ويدعم النزعة التوسعية الصهيونية. مع تراجع عربي في جانب الردع اتخذ اشكالا مختلفة عبر اربعين عاما من وجود الكيان الصهيوني في قلب الوطن العربي (فلسطين).

خاتمة: ايران

رسم الاستعمار وورثته الامبريالية دورا لايران في المنطقة يقتبس وامكاناتها. الا ان الامبريالية اخذت اخر مرة حين جعلت التصادم مع العراق وعلى النحو الذي كانت عليه الميزة التي استمرت لعقبي سنوات.

كان الهدف اكبر من امكاناتهم جميعا. كان الهدف تدمير العراق والحالة ثابعا ذليلا بايران. لقد اذمت بصيرتهم المنجية فلم يروا العراق كما ينبغي. ولم ينظروا الى انه صدام مثلنا جميعا حين تبدأ الحرب وعزنا جميعا حين تنتهي الحرب.

وسقطت ايران في الامتحان. كانت الاسئلة اكبر منها وكان على الايرانيين ان يتساقطوا. اي دور رسم لايران؟ منذ مطلع هذا القرن. كان الدور المرسوم لايران يتنقل بقسم المزد من الاراضي العربية ومحاوله الهيمنة على منطقة الخليج العربي. ومثلما هو واضح. فان هذا الدور اكبر من امكانات ايران. لذا. فان الاستعمار ومن بعده الامبريالية حاولت دمج ايران الى ابعاد الحدود. ومثلما هو معروف. فإنه عند انسحاب بريطانيا من الخليج العربي اصبح الحديث يدور عن فراغ سلمي. وعن يملأ الفراغ.

لقد دفعت الامبريالية ايران باقصى طاقة ممكنة لملء الفراغ. وكان الله حينها يجلس على ترسلة عسكرية ضخمه منحه مزيدا من الثروات ليكون (شرطي المنطقة) ومثلما هو الحال دائما. ومنذ الالف السنين. فان الذي يلق عليه امام الهيمنة الايرانية هو العراق.

وكان التدخل الايراني في شؤون العراق الداخلية عبر الجيب العملي الذي كان في المنطقة الشامية. كانت المحاولة هي اضعاف العراق. والحيلولة دون صعوده كقوة مؤثرة في المنطقة. لاسيما وان (الغرب يعرف بان (الرجل القوي) يبيع العراق لاستئجار كبر ذي افق واسعة.

والحقيقة ان الشاه السليق كان على قدر من (العقلانية) في السياسة الدولية فلم يجرؤ على شن حرب على طول الحدود العراقية مع العراق. بل استأصاع عن ذلك بالتدخل في شؤون العراق عن طريق الجيب العملي وتجنيد بعض الخونة وضعف النفوس للقيام بمحاولات انقلابية تستهدف عجلة التقدم العراقي لوقفها.

اما ختمتي. فإنه لم يعرف حجهه جيدا. فتصور ان الجموع التي حطته في مطار طهران. لقسرة على احتلال العالم. وحين صورت له الامبريالية انعكاسية شن حرب ضد العراق صدق ذلك. فكان ان وصل الى طريق معلق واصبح في حال دونها الرثاء. ان الجموع التي حطته في مطار طهران ١٩٧٩ لم تعد تراه الا - مومياء - على شاشة التلفزيون. لقد اصبح خطرا على خيمتي الخروج للناس.

لقد كان الدور المرسوم لخيمتي اكبر من الدور المرسوم للشاه. وكان الدور ١ - احتلال العراق والحالة بايران ٢ - يكون ذلك مفتاحا للهيمنة على الوطن العربي وانشاء امبراطورية فارسية

٣ - تغيير الانظمة السياسية في البلدان الاسلامية الاخرى. ٤ - اثاره القلاقل الطائفية في البلدان المجاورة التي تتميز بالعدنية الدينية والطائفية والقومية

٥ - ايقاف عجلة الحياة والتقدم الحضاري في هذه البلدان كافة والعودة بها الى العصور الوسطى.

ان هذا الدور مظلما هو واضح. كبير جدا وخطير جدا ولا يقر على القيام به احد. لا خيمتي ولا سواه وهذا الدور ينفق مع نظرية بريجنسكي حول مسالة (الحزام الذهني) (نفسا ناسا). الا تبدو هذه الفكرة الخس التي اشرنا اليها مرعبة لاية دولة في العالم؟

هل يمكن ان يفكر احد بالتصدي لمشروع بهذه الخطورة معتدرا على امكاناته الذاتية لتخليص البشرية من كابوس الفناء والموت؟ الحقيقة ان اسئلة كهذه. كانت تراود اذهان - الكبار - و. الصغار. في السياسة الدولية. وكان القائد صدام حسين يتأمل الامور جيدا. كان يمتحن ان. مذاهب هذه الجيفة بعيدا عن شواططنا. ولكن الامر - على ما يبدو - كان مينا ضد العراق. هيدات التفجيرات في الداخل والاعتداءات المسلحة عبر الحدود ومن اراضيها المحتلة بقتل صدام حسين الصورية. حتى بلغ بعد الاعتداءات المسلحة (٤٩٣) اعتداء.

وهو - في الحرب - فعلا فاعل سوى ان تخوض غمارها. انظر ان تحتل البلاد وتدمر وبعدا تذهب لتبكي امام ابواب المنظمات العالمية مستجيدين ان ينصت غيوك في يوم من

عرضت القوى الطامعة في استغلال الوطن العربي والعملة على جعله مناطق للاستقطاب والنفوذ. نموذجين من اشكال القوة في محاولة منها للهيمنة على مقدرات الامة العربية وتهديد امنها القومي هذان النموذجان هما: الكيان الصهيوني وايران.

ان اختلاف النموذجين في نواح عديدة. والنقطة التي يترابط ايسر اشكال الوعي العربي ويجعله قادرا على التفكير في اهداف القوى للحادية للامة العربية من عرض هذين (النموذجين) ودعمهما خدمة مصالح تلك القوى.

وحدة الامن القومي العربي

ان وحدة الامن القومي العربي. هي المستهدفة من فكي الاستكسة. اي من الكيان الصهيوني وايران. وهذا الاستهداف (طبيعي) بالنسبة للقوى الطامعة في استغلال الوطن العربي والتحكم في مقدرات الامة العربية. ذلك انه يمثل اهم وسائلها للضغط على العرب بواسطة منطق (القوة). وعبر منطق (الحروب الاقليمية - حين يتركز الكيان الصهيوني داخل الوطن العربي في حين ان ايران تجاوره.

وبعد هذا في حساب السياسة الدولية. بعضا من اشكال التدخل المباشر في شؤون الاقطار العربية يجعل (القوى الطامعة) قريبة من الوطن العربي عبر اشكال ووسائل عديدة. على صعيد اخر معروف ان للاقطار العربية علاقات مع جميع الدول الكبرى. وطبيعة هذه العلاقات تختلف من قطر لآخر. تبعا لطبيعة الانظمة السياسية ومصالحها ومصالح الدول الكبرى. ان هذه العلاقات خلفت اوضاعا متشعبة تهدد احيانا وحدة الامن القومي العربي. لاسيما عندما تحدث (خروقات) من جانب بعض الاقطار لمفهوم الامن القومي ووحدته. مثل خروقات النظام السوري المستمرة التي تعطي اعداء الامة العربية (الغلبة العربية) زينةون بها عداوتهم ومصلحتهم في ارض العرب وتاريخهم وحضارتهم.

لذا. فان تماسك وحدة الامن القومي العربي تستلزم ما يأتي:

■ اولا - التزام العرب بمبادئ قومية ثابتة كالاعلان القومي للسيد الرئيس صدام حسين (شباط ١٩٨٠)

■ ثانيا - خلق تضامن عربي مشترك وملتزم لجميع الاقطار العربية بعيدا عن المواقف السياسية الخاصة.

■ ثالثا - فراءة المستقلين العربي وفق منظور مشترك. باخذ بعين الاعتبار نزوع العرب الى الحرية والاستقلال واقامة المجتمع الخالي من كل اشكال الاستغلال والتسلط على اختلافها.

■ رابعا - العمل على توحيد القوانين التي تنظم حياة المجتمع العربي والتي تجعله قادرا على الحركة والعمل المبدع الخلق في ظل سيادة الحرية والقانون.

■ خامسا - ايجاد مركز دراسات عربي مشترك. تؤخذ نتائج اجتهاده بعين الاعتبار في ما يخص طبيعة البلدان للحيطة بالوطن العربي والقوى الكبرى التي تتعامل مع الاقطار العربية. كما يدرس المركز المشكلات التي تعيق التطور العربي وتقدم الامة. مع ايجاد الحلول العلمية لها بما يتيسر ومصلح الامة العربية العليا.

ان هذا المركز يحتاج الى جهود عربية كبيرة. وهو خطوة مهمة على طريق بناء المستقبل. اخذين بعين الاعتبار التقدم الهائل الذي من المؤمل ان تحرزه البشرية في الاعوام المقبلة.

اننا نؤكد سعيهم عن احترام امتنا للعلم وللثقافة. وهما ركيزتان اساسيتان من ركائز اية حضارة. ان وحدة الامن القومي العربي - بهذه المعاني - ستصبح عصبية على القوى الطامعة وكسبستها. الكيان الصهيوني وايران. هل سيكف الاعداء عن (تخذية) ايران والكيان الصهيوني وحملهما على مواصلة الاعمال العدوانية التوسعية ضد الوطن العربي؟ كلا.. ذلك ان

اولا: الكيان الصهيوني

كان الكيان الصهيوني والى حد قريب. يمثل نموذجا متقدما ورأس حربة للعسكر الامبريالي في محاولته الهيمنة على الوطن العربي.

وقد حشد الامبرياليون جميع اشكال الدعم لهذا الكيان. وعلى مختلف الصعد السياسية والاقتصادية والثقافية والبشرية. في محاولة لخلق - كيان متقدم - في وسط يشوع

بالقوة (التخلف) فكان ان اصبح هذا الكيان شرطا امبرياليا في المنطقة العربية. مسلحا بجميع انواع الاسلحة التدميرية المتقدمة.

لقد اذركت الامبريالية. ان العامل (الديمقراطي) ليس في صالح هذا الكيان الصهيوني. لذا فانها ركزت على التقوية المحلية وتحديث الترسانة العسكرية لهذا الكيان على نحو مستمر.

ان هذا المشروع الامبريالي المتعلق بالكيان الصهيوني

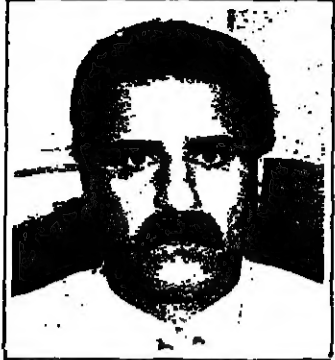
هكذا منه الفصل

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

محكمة جنح الموصل الاولى اعلان

الى المتهمين الهاربين هناء امين علي وخالد محمد عبد بالنظر لاحتكامنا على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٩٨٦/٢٥١ العائدة الى مكتب اليرموك والمسجلة لدينا بالعدد ٩٨٦/٢٥١ غ / م / ٩٨٦ المسجلة فيها جنوش اسماعيل عمر وفق المادة ٤٥٦ ق ع وبالنظر لهروبكما ومجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر عليه تقرر تبليغكما علنا بواسطة الصحف المحلية بوجوب حضوركما امام هذه المحكمة صباح يوم المحكمة المصادف ١١/٣/١٩٨٩ لتجيبا عن التهمة المسندة لكما وفق المادة المذكورة وعند عدم حضوركما في اليوم المذكور ستجرى محاكمتكما غيابيا وعلنا وفق الاصول.

القاضي الاول



الحصول على شقق سكنية. لاننا نملك بدنا نلاحظ ان هناك شكوى حول الخدمات العامة. وهذا بالتشريع مع الاتحاد التعاوني الخدمي ويتجوبه من رئيس الاتحاد التعاوني... لاننا نريد وبالفعل تطبيق الذي الاصل لبرنامج الخدمات العامة التي لابد ان تراقب المجتمعات السكنية.

هل واجبك يتوقف عند هذا الحد؟

رغم ان واجبك تقديم شقة سكنية متوافر فيها لميجل المواطن مطمئن الا اننا نضعي دوما وتتبع مستجدات من ضرورة تقديم خدمات لكي يشعر المواطن انه يتعامل فعلا مع حركة تعاونية نشطة. من هذا الجانب وتحققا لما طرحناه بدنا بمشروع الجارية الذي يحوي دار حضنة وجمعية انتاجية تدفع لنا ايجارا سنويا مقداره (٤) الاف دينار.

ولغرض الارتقاء بتقديم اوسع الخدمات للمواطنين من شغل هذه العمارات لغنا بعد اجتماع موسع مع جمعية المنصور التعاونية للسكان واوضحنا فيه اهمية الاهتمام بخدمات هذه المجتمعات.

والحقيقة فقد تمسنا من السادة اعضاء مجلس الادارة تعاوننا كاملا وموافقة اجماعية بالتنازل عن الاجور السنوية المقدمة من الجمعية الانتاجية ودار الحضنة بحيث تدفع هذه المبالغ الى الجمعية الخدمية في مشروع الجارية بالكامل وهذا باعتقادنا سيسهل تقديم افضل الخدمات لسكني هذا المشروع ويطلعو تعاوني وصولا الى ملتصق اليه قبايتنا التاريخية وسوف نسعى لنعمم هذه المبادرة على جميع المرافق التعاونية المنتشرة في عموم القطر.

المزيد من الوحدات السكنية لاستحقاقها

قلت لكم في البدء ان عبارة - دار سكن لكل أسرة - جميلة في معناها. والان يمكن القول ان لخصونها طعنا بوازي جعل طمعنا في المعنى.

الارقام تتقارب بين خلات انشاء الشقق السكنية وتوافر المستلزمات قادم على قدم وساق.

وان يكون السيد رئيس الاتحاد التعاوني الاسكني وحده الذي يقدم لنا دليله للموسم بالشواهد عن جد وكيفية انشاء الوحدات السكنية على المحافظات جميعات اسكنية تقوم بهذه المهمة.

يقول السيد غازي ثيف الهواس - رئيس جمعية الحداثة لاسكني - في نينوى:

عملنا من جانبنا على تخصيص قطعة ارض مع نهر السويبة القريبة لانشاء (٢٠٠) وحدة سكنية للمساعدة بها. وقد استعملت تصاميمها الاساسية ومعدة للتشييد وضمن خطة الجمعية لعام ١٩٨٩ وبدعم متواصل من الاتحاد فان لدينا - ١٣٥٠ - قطعة متوزعة على الشكل التالي:

١٦٥ قطعة ارض سكنية توزع خلال احتفالاتنا بطورة شباط ٧٥٠ قطعة ارض سكنية خلال احتفالاتنا بميلاد القائد ٥٠٠ قطعة ارض سكنية ضمن اعياد ثورة ٣-١٧ تموز المجيدة.

كما ان لدى الجمعية المذكورة ثلاث عمارات سكنية كانت

« دار سكن لكل أسرة عراقية »

شعار يسعى لتحقيقه الاتحاد التعاوني الاسكني

انشاء مئات الوحدات السكنية في محافظات القطر

البناء العمودي يأخذ مداه على مساحات واسعة في نينوى، بابل، ميسان، كربلاء، السليمانية

كتابة: فؤاد العبودي



« دار سكن لكل أسرة عراقية » عبارة جميلة الدلالات نادت بها قبايتنا الحكيمة فاصبحت شعار جميع العاملين في قطاع الاسكني وتحملنا العبارة الى حيث امتدادات المشاريع السكنية على مافيها من وقائع وارقام تعطي حقيقتها واحدة. هي ان حق المواطن مكفول في وطن صدام حسين.

فتتح العبارة - دار سكن لكل أسرة عراقية - عائلها الواسع. لكنني سادخل من باب آخر... هو باب الاتحاد التعاوني الاسكني الذي يبدو انه وبشجاعتها القيادية والجهة الوحيدة التي تمتلك مفاصل عالم الارقام والسجلات للوحدات السكنية التي جعلت من تنفيذها تجسيدا لطموح القيادة التاريخية.

ولكن تكون في الصورة عما تحقق. والسيد شكر محمود المشهداني رئيس الاتحاد التعاوني الاسكني وخلال تلك الجولة قال:

« يعمل اتحادنا على انشاء الوحدات السكنية التي تؤمن للمواطن العراقي سكنا صحيا كما تطمح اليه القيادة وببستجواب الاعاد التي تروم الحصول على دار سكن يابوها واطفائها.

بدنا بليجاد السبل والوسائل التي تكفل تحقيق هذا الهدف. حيث قمنا بزيارات ميدانية مرافقة مع عدد من المسؤولين في وزارة الحكم المحلي. وقد وجدنا تجاوبا كبيرا لوضع المستلزمات الاساسية وصولا الى الهدف المركزي... وهذا عاملان اساسيان في توجعنا... فقد سهل السادة المحافظون عملنا بما يضمن تنفيذ مهمتنا بالشكل المطلوب ابتداء من محافظة نينوى. اربيل. بابل. ميسان. ذي قار. ديالى. كربلاء. والبصرة مدينة المن.

فلنتحدث عن محافظة نينوى كمثال فقاممناك بها بتميز بالتاكيد.

بلاشك فهذه المدينتان السليمانية والبصرة وتجهيزا لتوجيهات قائدنا الرمز صدام حسين حفظه الله لها الحيز الكبير في توجيهاتنا فقد استطعنا تلك قطعة ارض في المحافظة بمساحة ٨١٤٠ دونما وتم الاتفاق في ما بين الاتحاد التعاوني الاسكني والسيد محافظ البصرة وحضور السيد رئيس الاتحاد العام للتعاون وتم عقد اجتماع في مبنى المحافظة للدخول في التنفيذ. ولقنا بالفرز ٢٠٠ الف قطعة متوزعة على المواطنين حيث سيقيم الاتحاد بانشاء ١٢٠٠ وحدة سكنية بناء افقيا وعلى مرحلتين.

المرحلة الاولى بانشاء ٦٠٠ وحدة سكنية بناء افقيا وسيتم تنفيذ خدماتها من قبل الاتحاد التعاوني الاسكني والتي تشمل اسواقا تعاونية ودار حضنة وثقافة اجتماعية لهذا المجمع السكني.

كيف سيتم استيفاء اثمان الوحدات السكنية من المواطن »

اسأل السيد شكر المشهداني رئيس الاتحاد التعاوني الاسكني... يجيب قائلا:

« ان الهدف كما ذكرنا سلفا هو استقرار المواطن في سكن صحي يوفر له مع هذا جوانب الحياة الاجتماعية المستقرة والذين الذي يستوفون من المواطن مهما كان فهو رمزي بالقياس الى ما يقدم على طريق توفير مستلزمات بناء الوحدات السكنية.

فقدنا يستوفى ربح القيمة التقديرية للوحدة السكنية من المواطن عند بدء المشروع. بينما يستوفى ٢٥ بالمائة عند تسليم الوحدة السكنية.

اما المبلغ المتبقي وهو ٥٠ بالمائة فيتم تسديده على (٢٥) عاما وبدون فوائد وهذه الاثمن هي جزء من القرض المقدم الى الاتحاد الاسكني التعاوني والبالغ (٥٩) مليون دينار مع اخذ بنظر الاعتبار عدم تحميل المواطن اثمان انشاء الخدمات العامة الملحقة بالمجمعات السكنية.

خلال احتفالات القطر بعيد ميلاد الرئيس القائد سيتم انجاز مشروع سكني في محافظة بابل بواقع ١٠٢٠ وحدة وشققا مع المرافق الخدمية بينها سوق تعاوني كبير اما في محافظة النجف فسيكون هناك مشروع اخر في مدينة السامرة بواقع ٢٥٠ شقة سكنية موزعة على ٤٥ عمارة وقد اعلن ايضا عن بناء سوق ضخم يتناسب وحجم المجمع السكني.

اما من حيث الخدمات التعليمية فهناك مدرسة قامت بالانشاء في المحافظة مشكورة وبمواصفات عالية لخدمة ابناء شاعر هذا المجمع ونأمل ان يكون المشروع جاهزا خلال اعياد تموز المقبل.

مع عملية البناء والاعمال القائمة في قطرها العزيم كيف يوفق الاتحاد في الحصول على المواد الأولية الانتاجية؟

يقول عن ذلك السيد رئيس الاتحاد التعاوني الاسكني:

« ان طموحا لا يلقف عند حد وان هدفنا واضح هو خدمة المواطن لكننا احيانا نلحق من تقابل خصمنا بالحصول على هذه المواد. ويحسبنا اننا لم نلحق بهذا الجانب بضمن وجود اولوية لنا لاسيما وان مشايرنا تربط بحاجة المواطن الاسكنية وهي... السكن ».

ان الاتحاد التعاوني الاسكني والذي يشرف اشرفا مياشرا على مشاريع اسكان الاسر العراقية بالتعاون او من خلال الجمعيات التعاونية الاسكنية المنتشرة في الاتحاد. واننا نستعد مصداقية توجعنا وتنفيذ مشاريعنا من دعم القيادة لنا في هذا الجانب والذي توليه اهمية استثنائية.

وكما خلال زيارتنا الميدانية / يقول السيد رئيس الاتحاد التعاوني الاسكني / ان محافظات القطر سواء بالقوف على مايتن تنفيذ من مشاريع اسكنية او بالتفكيك للحصول على قطع اراض سكنية اخرى مضافة الى خارطة مشاريعنا. كنا نطرح مجمل الافكار التي تخدم المواطن للقيادات الميدانية لكي تكون الصورة لديهم اكثر وضوحا في التنفيذ.

على سبيل ذكر الخدمات العامة للمجمعات السكنية فلاننا ماثلنا نحن ان هناك من يشكو من فقر هذه الخدمات.

يجيب السيد شكر المشهداني:

« قلت ان طموحا لا يلقف عند حد. ولكن ذلك ليس معناه الكمال. مع هذا بدنا نلحق بتفكير بتقديم الخدمات لاجزاء الجمعيات التعاونية الاسكنية من الذين استقبلوا من

محكمة عمل البصرة

اعلان

الى المتهم الهارب عبدالستار جبار/صباغ سيارات

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة - ٩٨٥/٢٠ - وفق احكام المادة ٢٦٢ من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ المعدل والمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك علنا بالصحف اليومية للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم ١٤/٣/١٩٨٩ وبعبك ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق القانون.

القاضي

محكمة جنح السليمانية

اعلان

الى /المتهم اكرم محمد احمد يسكن شارع الكفاح بغداد سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا

قررت هذه المحكمة بقرارها المرقم ١٠/ج/١٩٨٨ والمؤرخ ١٩٨٨/١٢/٢٨ وفي القضية المرقمة ١٩٨٧/٣٦٦ لمكتب السليمانية ادانتك وفق احكام المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات والحكم عليك بالحبس الشديد لمدة ستة وستة اشهر واحساب مدة موقوفيتك له للمدة من ١٩٨٧/١٢/٤ لغاية ١٩٨٧/١٢/٨ واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة ولك حق الاعتراض عليه خلال المدة القانونية وبعبك يصبح القرار بمنزلة الحكم الوجاهي.

القاضي

محكمة جنح السليمانية

اعلان

الى /المتهم جمال مصطفى علي يسكن محلة شهبان السليمانية سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا. قررت هذه المحكمة بقرارها المرقم ٢٩٧/ج/٩٨٧ والمؤرخ ١٩٨٨/١٢/٢٨ ادانتك وفق احكام الفقرة الثالثة من المادة ٢٣ من قانون المرور رقم ٤٨ لسنة ٩٧١ وفي القضية المرقمة ١٩٨٥/٢٩٢ لمركز شرطة الاسكان والحكم عليك بغرامة قدرها (٢٠٠) مائتا دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة اربعة اشهر واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة ولك حق الاعتراض عليه خلال المدة القانونية وبعبك يصبح القرار بمنزلة الحكم الوجاهي.

القاضي

محكمة عمل البصرة

اعلان

الى المتهم الهارب عبدالعزيز محمد احمد

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٧/٨٢ وفق احكام المادتين ١٨ و٥٢ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ٩٨٧ وللمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بالصحف اليومية للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم ١٤/٣/١٩٨٩ لرد على التهمة المسندة اليك وبعبك ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق القانون.

القاضي

الطفل الذي يريد ان يأتي

ابراهيم بشأن سايكولوجية المرأة ايضا نلحنا جاء فيه ان قلوب النساء ليس كخلايا النحل ان لم يملأها شهد المحبة وحسن الامومة استجالت سريعا الى اوكار للافاعي واذا قبل ان حياة المرأة بحث دائم عن سيد. فان هذا السيد ليس غير الاب لابن المنتظر.

وان لم تكن المرأة المؤهلة للامومة اما يعني قبولها التخلي عن المستقبل وميلتها الحاضر وهذا يعني تخليها عن القيم والنبل السامية والغوص في حاضر يجب ان يستند في وقته طالما ليس من جنوى في ارب او تركه. وطالما ليس من المستقبل من معان ملية او روحية في الامراض النفسية المتقدمة قد يشترع المرض معزجرحل اليه كل مشكلته. فيكون هذا العذر شخصا ما او قريبا او عنه ما. وبهذا فان اطباء النفس وديعوتهم المراد التي ترفض الانجاب عن دمره حدد اضرار امعدا ان ان الامر الطبيعي للمرأة هو ان تنجب. وماهو غير طبيعي ان تنجب عن الانجاب. فيجدون ان المرأة التي لاتجد جمالا في الحمل هي خلف غير سوي. وان المرأة التي

قد يثبت العلم يوما ان البريق في عيون العشاق ليس غير تلويحات الطفل الذي يريد ان يكون لمرأة لاذك العشق. وان ذلك البريق ليس غير قبض من ضوء الطفل الذي يريد ان يأتي. ان لا تخبو العيون ولا ينطفئ اعلاها الا حين يحق نبع الحياة في عروقها وتعجز عن انجابها. او هكذا نعتقد.

وانتاج الحياة صور شتى بعدد حيوات الناس. غير ان اجلاها واعظمها هو انتاج الانسان. ان المرء يكون قد ولف مع ارادة الحياة. ومع واميتها في تخليق الانسان وفي تعمير الارض. وفي وضع المرأة امام المطلق ويكون قد ادرك جهده في العتاصر العظمى والخلافة في هذا الكون ولهذا لم يحدث ان ترك المنطق السعوي حرية الاختيار في الانجاب او عنده. الا بما يعيق الحياة ويربكها.

وتبدو الطبيعة. والنواميس وكأنها التقت جل مسؤولية الانجاب على المرأة. حتى اكان الرجل طردي. وعاشي فيها. او انه مجرد وسيلة لبراي احد الفلاسفة من اجل غلية هي الانجاب.

وربما كان درسنا ينحصر لتأكيد جهورية الام ان تلد مريم العذراء ابنتها المسيح (عليها السلام) دون ان يعسا رجل. فقد وجدت المرأة لتكون اما. وقد قال فيثته ان في كل امرأة لغزا. وليس لهذا اللغز من حل سوى الولادة. بل ان سيومن دي فوار وجدت ان اكتمل المرأة الجسمي والنفساني لايم الا بالامومة. ويورد زكريا

كل خميس

جائم حسن

شركة التأمين الوطنية

تعرض لأول مرة قسائم التأمين على الحياة في سوق التأمين العراقي

تعد القسائم اسلحة متطورة يحتاجها المواطن في الحصول على الضمان التي يقدمها التأمين على الحياة وذلك بما يوفره من حماية وأمان دين التمتع بدفع أقساط التأمين في مواعيد مقررته لا تسع طسرون المؤمن له المالية بتسديدها في الوقت المحدد - ان بإمكان المواطن من شراء أي عدد من القسائم تسبح غرضه المالية بشرائه ثم شراء عدد آخر في وقت لاحق بحيث يتم دفع سعر القسيمة الواحدة البالغ - ١٠٠ دينار (مائة دينار) مرة واحدة عند الشراء -

لقد وفرت الشركة ثلاثة انواع من قسائم التأمين على الحياة ، يقدم كل نوع منها حماية تأمينية مختلفة ، وهذه القسائم هي :-

١- قسيمة التأمين العائلي :-

تتم الشركة بدفع راتب تقاعدي شهري لحامل هذه القسيمة بعد مرور شهر من تاريخ بلوغه من السنين ولحين وفاته أو لمدة خمس عشرة سنة ايها أطول فمثلا لو اشترى مواطن عمره (٢٥) سنة خمس قسائم من هذا النوع سيحصل على راتب شهري قدره (١١٢٥ /-) ديناراً (سنة وأربعين الف واربعمائة وخمسة ديناراً) (ثلاثمائة وخمسة ديناراً وخمسة مائة) شهرياً بعد مرور شهر من تاريخ بلوغه من السنين وطيلة حياته وذلك مقابل الاقساط التي قام بدفعها خلال مدة (٢٥) سنة والبالغ مجموعها (١٢٥٠٠ /-) ديناراً وسبعمائة وخمسة مائة من رواتب تقاعدية الى المواطن او عائلته في حالة وفاته بعد بلوغه من السنين (٥٦٢٥٠ /-) ديناراً (سنة وخمسين ألف وسبعمائة وخمسين ديناراً) وفي حالة وفاته قبل بلوغه من السنين يحاد كل ما دفعه من اقساط الى عائلته -

٢- قسيمة التأمين الوفاة :-

يوفر هذا النوع من القسائم حماية تأمينية لعائلة المواطن في حالة وفاته قبل بلوغه من السنين فاماذا اشترى مواطن عمره (٢٥) سنة خمس قسائم سنوياً وتوقف في سن الأربعين فان ما ستدفعه الشركة الى عائلته في حالة وفاته في أي وقت بين سن الأربعين والستين (١١٢٥٠ /-) ديناراً (سنة وأربعين الف واربعمائة وخمسة ديناراً) ويمكن تحويل المبلغ الى راتب شهري بعدد للمعالة في نهاية كل شهر ولعدة (١٥) سنة مقداره (٢٤٢ /-) ديناراً (ثلاثمائة وسبعة وأربعين ديناراً) شهرياً وذلك مقابل الاقساط التي قام بدفعها والبالغ مجموعها (٥٠٠٠ /-) ديناراً -

٣- قسيمة القسط الواحد :-

تتم الشركة بتقسيط هذه القسيمة بدفع مبلغ معين الى عائلة المواطن في حالة وفاته خلال عشر سنوات عمره (٢٥) سنة خمس قسائم سنوياً ولعدة عشر سنوات توقف عن الشراء وتوفي خلال السنة العاشرة ، تدفع الشركة الى عائلته مبلغ (٤٢٥٠٠ /-) ديناراً (سبعة وأربعين الف وخمسة مائة ديناراً) ويمكن تحويل هذا المبلغ الى راتب شهري للمعالة مقداره (٢٥٦ /-) ديناراً (ثلاثمائة وسبعة وخمسين ديناراً) يستمر دفعه للمعالة لمدة خمس عشرة سنة من تاريخ الوفاة وذلك مقابل الاقساط التي دفعها والبالغة (٥٠٠٠ /-) ديناراً -

للزيد من المعلومات يرجى التفضل بمرافعة مركز الشركة الكائن في ساحة الخلافي أو ترويسها بكتابتها في بغداد والمحافظات -

تخليداً لدوره البطولي في معركة قادسية صدام المجيدة

ازاحة الستار عن تمثال المقاتل

الشهيد جاسم محمد عودة

أزاح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي اسم الستار عن تمثال المقاتل الشهيد جاسم محمد عودة من أبناء محافظة الأنبار الذي أودع السيد الرئيس القائد صدام حسين بأقلته تخليداً وتمجيذاً لدوره البطولي المشرف في معركة قادسية صدام المجيدة وقامت بتنفيذ التمثال وزارة الثقافة والإعلام في حديقة حي التاميم بمدينة الرمادي حيث سكن الشهيد في الحي المذكور -

وجسد التمثال حياة الشهيد وشجاعته وبلغ ارتفاعه مترين ونصف ونفذ من مدة البرونز وكُتبت على إحدى جوانبه حياته والمعارك التي شارك فيها حتى استشهاده ١٩٨٧/١/١٥ -

وكان الشهيد جاسم محمد عودة قد ولد عام ١٩٦٣ بمدينة الرمادي والتحق بصفوف جيشنا الباسل عام ١٩٨١ -

وشترك في معركة كربلاء وبنجوين وسيف سعد وتاج المعارك والفكة ومندلي والفوق ومهران وشرق بجلة والحصرة وتوج حياته العسكرية باستشهاده في معارك الحصار الأكبر عندما قطع لاجزته والتحق بالواجب المقدس أثناء معارك الحصار الأكبر الا ان تأخره بسبب إصابة شديدة في معارك الشمال ودفعه اليه ادى الى حجزه في وحشة لمدة عشرين يوماً ولكنه اصر على المشاركة في معارك الحصار الأكبر لانتقام بفسن وحده والتحق مع رفاقه وقتل عدة ثلاثة أيام واستشهد خلال المعارك - هذا وأقيم احتفال في موقع التمثال حضره السيد عدنان غيدان محافظ الأنبار والرفاق امين سر واعضاء فرع الأنبار للحزب وحشد من المواطنين وعائلة الشهيد (واع)

لبحث اوضاع السوق النفطية

وزير النفط يجتمع مع وزير الصناعة

النفطية السوق النفطية

بحث السيد عصام عبد الرحيم الجبلي وزير النفط خلال اجتماع عقده مساء امس مع السيد فاضل بيكوف وزير الصناعة النفطية اوضاع السوق النفطية وسير الحوار بين منظمة أوبك والدول المنتجة من خارج المنظمة والذي يهدف الى الحفاظ على المستويات الرسمية للأسعار -

وأعرب المسؤولان عن استعداد بلادهما للتعاون الكامل مع منظمة أوبك في هذا الاتجاه ولان بلاده تضع الآن تصورات كاملة من اجل المساعدة في تحقيق تلك الاهداء المشتركة واسما وانها قامت وتاول مرة بارسل مرافقين للاجتماعات التي عقدت في لندن في السادس والعشرين من شهر كانون ثاني من العام الحالي وعلى مستوى الخبراء من أوبك وعدد من البلدان المنتجة من خارج المنظمة - (واع)

اتحاد الشيوعية الشيوعية الرومانية

يشيد بمواقف العراق المبدئية

اشاد اتحاد الشيوعية الشيوعية الرومانية بمواقف العراق المبدئية واستعداد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الدائم للتعاون والتنسيق بما يقدمه الحركة الطلابية والشيوعية في البلدين الصديقين -

وايدى الاتحاد في رسالة تلقاها السيد انور مولود نزيان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق استعداداً لتعزير وتنظيم افاق التعاون الطلابي والشيوعي وتنسيق المواقف المشتركة على الصعيد الدولي وتبادل الزيارات للاطلاع على تجربة البلدين في الميادين الطلابية والشيوعية -

سمو ولي العهد الكويتي يزور

أحد التشكيلات الجوية

قام سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح وولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي امس بزيارة أحد التشكيلات الجوية وأطلع سموه خلال الزيارة التي رافقه فيها قائد القوة الجوية والدفاع الجوي على ما يحويه التشكيل من أسلحة ومعدات متطورة واستمع الى شرح عن عملياتها ودورها في معركة قادسية صدام المجيدة -

كما شاهد سموه بعض المفاعيل التي قام بها متشبهو التشكيل البطال -

ورافق سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح أعضاء الوفد الكويتي والسيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والسيد كرم بعتة الشرف وسفيراً للقوة الجوية تقديراً للموقف القومي للكويت الشقيق ووقوفها الى جانب

سمو ولي العهد الكويتي يستقبل وزير الصناعة والتصنيع العسكري في مقر اقامته



استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح وولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي في مقر اقامته امس السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري -

وجرى خلال المقابلة بحث علاقات التعاون بين القوتين الشقيقتين ووسائل تطويرها وتوسيعها في المجالات الصناعية -

وحضر المقابلة السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وسعود محمد العيسى وزير الدولة لشؤون الخارجية وفصل الخالد وزير التجارة والصناعة وعدد من المسؤولين الكويتيين والسفير الكويتي في بغداد -

احتفال بتخرج دفعة جديدة من الضباط الطيارين

احتفلت مدرسة طياران الجيش بتخرج دفعة جديدة من الضباط الطيارين أطلق عليها دورة (النصر والسلام) -

والقى امر المدرسة كلمة في الحفل أكد فيها اهتمام القيادة الحكيمة للسيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة بصفت طياران الجيش للتخوض به وجعله من الصفوف الأساسية للقوات المسلحة العراقية ودعمه بآلات الأسلحة تطوراً من النواحي التقنية والتعبوية ووزع رئيس أركان الجيش الهادي التقديرية على الخريجين الأوائل في الدورة كما وزع مدير طياران الجيش الهادي التقديرية على الضباط المتقاعدين من الذين أسهموا في تطوير الصف والارتفاع به الى المستوى الذي بلغه اليوم -

وحضر الحفل معاونو رئيس أركان الجيش وعدد كبير من الضباط وعوائل الخريجين - (واع)

مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

يصادف غدا موعد افتتاح سوق العدل والقادسية والثلاثاء والشهد المركزي ويكون يوم السبت عطلة هذه الاسواق علما ان الدوام يبدأ من الساعة ٩ صباحاً وحتى ٥ مساءً ماعدا يوم الخميس يبدأ الدوام من الساعة ٩ صباحاً وينتهي الساعة ٧ مساءً -

اختيارات متنوعة لعطلة نهاية الاسبوع

محاضرة

على قاعة جمعية اشور لبيلا يلقي السيد محمد سمارك محاضرة بعنوان (محاولة في فهم شخصية الفرد العراقي) وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم

معارض

جمعية الجيولوجيين تفتتح في الساعة السابعة من مساء اليوم وعمل قاعة الجمعية معرضاً لمجموعة من الفنانين المصنعة العباسية للمصممين الجيولوجيين والتحف المعدنية والنقش الوطنية منهم انور مصطفى ونجاة جرجيس - فدية على عالم اسماء على الصباح - سدس مهدي محمد وخزار محمد

هدى كمال ومحمد حسين عبدالرحيم وسامي السراج وهناء محمد ومواعيد العرض الخاصة والتاسعة مساء

المسارح

مسرح البرموك في البياع يقدم المسرحية الشعبية (عالبركة عيد وعريس) وهي من اعداد كريم العراقي واخراج سليم الجزائري وتمثيل غزوة الخدي وشكري العفدي وسهاد السبيعي وانوار عبدالوهاب ومجموعة من فناني الفرقة الفوقية

يبدأ العرض في الساعة السابعة والنصف مساءً مسرح بغداد (الذيب) بطولة خليل توفيق وسامي عبدالحميد

ترفع الستارة الساعة السابعة مساءً مسرح ال (كربلاء) (المخافي السريبي) وهي من اخرج احسان كوركيس

يبدأ العرض الساعة السابعة مساءً المسرح الوطني (الذي اجلس) بطولة غازي التكريتي ومحمود ابو العباس وسعدية الزبيدي

يبدأ العرض الساعة السابعة مساءً مسرح دار السلام (بيت الجليل) اخرج سامي قسطنطين وتمثيل راسد الجميل وصافي الطراحي ومحمد حسين عبدالرحيم

الشرق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦:٥١ اما غروبها سيكون في الساعة ٥:٥٥



شعوك عزيزي الغاري لقضاء عطلة في زيارة معرض او مشاهد عرض مسرحي او سينمائي او أي مكان ترفيهي آخر ولك ان تختار مايليك

دور السينما

سينما المنصور (بديعة) وهو من افلام العراقية بطولة قاسم الملا - سناء عبدالرحمن - فوزية عارف - فورية حسن - اخراج عبدالحادي مبارك - قصة وسيناريو وحوار معاذ يوسف

سينما بابل (الكاشفة) بطولة محمود ياسين وموسي

سينما الفارس السحري (التحليل السعدي) وهو من افلام الرسوم المتحركة علما ان مواعيد العرض في هذه السينما هي (٩:٣٠) صباحاً (١١) صباحاً (٢:٣٠) عصرًا

تأهلا - الثانية نظراً (٢:٣٠) عصرًا - مسرحا الوطني والخيف يعرض الفيلم العراقي (مكان في الغد) بطولة



٣٠ - الصباح في اللغة ٣:٣٠ برنامج في حكاية - ٥:٣٠ بغداد اليوم - ٥:٣٠ جريدة المساء - ٥:٣٠ من الغني المجموعة - ٦:٣٠ حديث اليوم - ٧:٣٠ نافذة التوبة - ٨:٣٠ من المكتبة العربية - ٩:٣٠ ندى الاذاعة - ١٠:٣٠ اخبار وتقارير - ١١:٣٠ البرنامج الموجه الى سوريا - ١٢:٣٠ المسلسل اليومي - ١:٣٠ برنامج قبل الليل

٣٠ - الصباح في اللغة ٣:٣٠ برنامج في حكاية - ٥:٣٠ بغداد اليوم - ٥:٣٠ جريدة المساء - ٥:٣٠ من الغني المجموعة - ٦:٣٠ حديث اليوم - ٧:٣٠ نافذة التوبة - ٨:٣٠ من المكتبة العربية - ٩:٣٠ ندى الاذاعة - ١٠:٣٠ اخبار وتقارير - ١١:٣٠ البرنامج الموجه الى سوريا - ١٢:٣٠ المسلسل اليومي - ١:٣٠ برنامج قبل الليل

٣٠ - الصباح في اللغة ٣:٣٠ برنامج في حكاية - ٥:٣٠ بغداد اليوم - ٥:٣٠ جريدة المساء - ٥:٣٠ من الغني المجموعة - ٦:٣٠ حديث اليوم - ٧:٣٠ نافذة التوبة - ٨:٣٠ من المكتبة العربية - ٩:٣٠ ندى الاذاعة - ١٠:٣٠ اخبار وتقارير - ١١:٣٠ البرنامج الموجه الى سوريا - ١٢:٣٠ المسلسل اليومي - ١:٣٠ برنامج قبل الليل

٣٠ - الصباح في اللغة ٣:٣٠ برنامج في حكاية - ٥:٣٠ بغداد اليوم - ٥:٣٠ جريدة المساء - ٥:٣٠ من الغني المجموعة - ٦:٣٠ حديث اليوم - ٧:٣٠ نافذة التوبة - ٨:٣٠ من المكتبة العربية - ٩:٣٠ ندى الاذاعة - ١٠:٣٠ اخبار وتقارير - ١١:٣٠ البرنامج الموجه الى سوريا - ١٢:٣٠ المسلسل اليومي - ١:٣٠ برنامج قبل الليل

٣٠ - الصباح في اللغة ٣:٣٠ برنامج في حكاية - ٥:٣٠ بغداد اليوم - ٥:٣٠ جريدة المساء - ٥:٣٠ من الغني المجموعة - ٦:٣٠ حديث اليوم - ٧:٣٠ نافذة التوبة - ٨:٣٠ من المكتبة العربية - ٩:٣٠ ندى الاذاعة - ١٠:٣٠ اخبار وتقارير - ١١:٣٠ البرنامج الموجه الى سوريا - ١٢:٣٠ المسلسل اليومي - ١:٣٠ برنامج قبل الليل

٣٠ - الصباح في اللغة ٣:٣٠ برنامج في حكاية - ٥:٣٠ بغداد اليوم - ٥:٣٠ جريدة المساء - ٥:٣٠ من الغني المجموعة - ٦:٣٠ حديث اليوم - ٧:٣٠ نافذة التوبة - ٨:٣٠ من المكتبة العربية - ٩:٣٠ ندى الاذاعة - ١٠:٣٠ اخبار وتقارير - ١١:٣٠ البرنامج الموجه الى سوريا - ١٢:٣٠ المسلسل اليومي - ١:٣٠ برنامج قبل الليل

٣٠ - الصباح في اللغة ٣:٣٠ برنامج في حكاية - ٥:٣٠ بغداد اليوم - ٥:٣٠ جريدة المساء - ٥:٣٠ من الغني المجموعة - ٦:٣٠ حديث اليوم - ٧:٣٠ نافذة التوبة - ٨:٣٠ من المكتبة العربية - ٩:٣٠ ندى الاذاعة - ١٠:٣٠ اخبار وتقارير - ١١:٣٠ البرنامج الموجه الى سوريا - ١٢:٣٠ المسلسل اليومي - ١:٣٠ برنامج قبل الليل

٣٠ - الصباح في اللغة ٣:٣٠ برنامج في حكاية - ٥:٣٠ بغداد اليوم - ٥:٣٠ جريدة المساء - ٥:٣٠ من الغني المجموعة - ٦:٣٠ حديث اليوم - ٧:٣٠ نافذة التوبة - ٨:٣٠ من المكتبة العربية - ٩:٣٠ ندى الاذاعة - ١٠:٣٠ اخبار وتقارير - ١١:٣٠ البرنامج الموجه الى سوريا - ١٢:٣٠ المسلسل اليومي - ١:٣٠ برنامج قبل الليل

٣٠ - الصباح في اللغة ٣:٣٠ برنامج في حكاية - ٥:٣٠ بغداد اليوم - ٥:٣٠ جريدة المساء - ٥:٣٠ من الغني المجموعة - ٦:٣٠ حديث اليوم - ٧:٣٠ نافذة التوبة - ٨:٣٠ من المكتبة العربية - ٩:٣٠ ندى الاذاعة - ١٠:٣٠ اخبار وتقارير - ١١:٣٠ البرنامج الموجه الى سوريا - ١٢:٣٠ المسلسل اليومي - ١:٣٠ برنامج قبل الليل

٣٠ - الصباح في اللغة ٣:٣٠ برنامج في حكاية - ٥:٣٠ بغداد اليوم - ٥:٣٠ جريدة المساء - ٥:٣٠ من الغني المجموعة - ٦:٣٠ حديث اليوم - ٧:٣٠ نافذة التوبة - ٨:٣٠ من المكتبة العربية - ٩:٣٠ ندى الاذاعة - ١٠:٣٠ اخبار وتقارير - ١١:٣٠ البرنامج الموجه الى سوريا - ١٢:٣٠ المسلسل اليومي - ١:٣٠ برنامج قبل الليل

٣٠ - الصباح في اللغة ٣:٣٠ برنامج في حكاية - ٥:٣٠ بغداد اليوم - ٥:٣٠ جريدة المساء - ٥:٣٠ من الغني المجموعة - ٦:٣٠ حديث اليوم - ٧:٣٠ نافذة التوبة - ٨:٣٠ من المكتبة العربية - ٩:٣٠ ندى الاذاعة - ١٠:٣٠ اخبار وتقارير - ١١:٣٠ البرنامج الموجه الى سوريا - ١٢:٣٠ المسلسل اليومي - ١:٣٠ برنامج قبل الليل

٣٠ - الصباح في اللغة ٣:٣٠ برنامج في حكاية - ٥:٣٠ بغداد اليوم - ٥:٣٠ جريدة المساء - ٥:٣٠ من الغني المجموعة - ٦:٣٠ حديث اليوم - ٧:٣٠ نافذة التوبة - ٨:٣٠ من المكتبة العربية - ٩:٣٠ ندى الاذاعة - ١٠:٣٠ اخبار وتقارير - ١١:٣٠ البرنامج الموجه الى سوريا - ١٢:٣٠ المسلسل اليومي - ١:٣٠ برنامج قبل الليل

٣٠ - الصباح في اللغة ٣:٣٠ برنامج في حكاية - ٥:٣٠ بغداد اليوم - ٥:٣٠ جريدة المساء - ٥:٣٠ من الغني المجموعة - ٦:٣٠ حديث اليوم - ٧:٣٠ نافذة التوبة - ٨:٣٠ من المكتبة العربية - ٩:٣٠ ندى الاذاعة - ١٠:٣٠ اخبار وتقارير - ١١:٣٠ البرنامج الموجه الى سوريا - ١٢:٣٠ المسلسل اليومي - ١:٣٠ برنامج قبل الليل

٣٠ - الصباح في اللغة ٣:٣٠ برنامج في حكاية - ٥:٣٠ بغداد اليوم - ٥:٣٠ جريدة المساء - ٥:٣٠ من الغني المجموعة - ٦:٣٠ حديث اليوم - ٧:٣٠ نافذة التوبة - ٨:٣٠ من المكتبة العربية - ٩:٣٠ ندى الاذاعة - ١٠:٣٠ اخبار وتقارير - ١١:٣٠ البرنامج الموجه الى سوريا - ١٢:٣٠ المسلسل اليومي - ١:٣٠ برنامج قبل الليل

٣٠ - الصباح في اللغة ٣:٣٠ برنامج في حكاية - ٥:٣٠ بغداد اليوم - ٥:٣٠ جريدة المساء - ٥:٣٠ من الغني المجموعة - ٦:٣٠ حديث اليوم - ٧:٣٠ نافذة التوبة - ٨:٣٠ من المكتبة العربية - ٩:٣٠ ندى الاذاعة - ١٠:٣٠ اخبار وتقارير - ١١:٣٠ البرنامج الموجه الى سوريا - ١٢:٣٠ المسلسل اليومي - ١:٣٠ برنامج قبل الليل

٣٠ - الصباح في اللغة ٣:٣٠ برنامج في حكاية - ٥:٣٠ بغداد اليوم - ٥:٣٠ جريدة المساء - ٥:٣٠ من الغني المجموعة - ٦:٣٠ حديث اليوم - ٧:٣٠ نافذة التوبة - ٨:٣٠ من المكتبة العربية - ٩:٣٠ ندى الاذاعة - ١٠:٣٠ اخبار وتقارير - ١١:٣٠ البرنامج الموجه الى سوريا - ١٢:٣٠ المسلسل اليومي - ١:٣٠ برنامج قبل الليل

٣٠ - الصباح في اللغة ٣:٣٠ برنامج في حكاية - ٥:٣٠ بغداد اليوم - ٥:٣٠ جريدة المساء - ٥:٣٠ من الغني المجموعة - ٦:٣٠ حديث اليوم - ٧:٣٠ نافذة التوبة - ٨:٣٠ من المكتبة العربية - ٩:٣٠ ندى الاذاعة - ١٠:٣٠ اخبار وتقارير - ١١:٣٠ البرنامج الموجه الى سوريا - ١٢:٣٠ المسلسل اليومي - ١:٣٠ برنامج قبل الليل

٣٠ - الصباح في اللغة ٣:٣٠ برنامج في حكاية - ٥:٣٠ بغداد اليوم - ٥:٣٠ جريدة المساء - ٥:٣٠ من الغني المجموعة - ٦:٣٠ حديث اليوم - ٧:٣٠ نافذة التوبة - ٨:٣٠ من المكتبة العربية - ٩:٣٠ ندى الاذاعة - ١٠:٣٠ اخبار وتقارير - ١١:٣٠ البرنامج الموجه الى سوريا - ١٢:٣٠ المسلسل اليومي - ١:٣٠ برنامج قبل الليل

تعديل الهام شاهين ومصطفى فهمي ١١ - سورة مع أحد الافلام العربية

القناة الثانية

٥ - الفترة التعليمية ٦ - تقرير رياضي ٧:٣٠ البرنامج الفكري الموجه ٩:١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي (توريس دي) ١٠ - ساعة مع النظم ١١ - فيلم الخميس الاجنبي

اذاعة بغداد

٩:٠٥ - نبوءات الصباح ١٠ - ندى الاذاعة ١١:٣٠ - شخصية علمية ١٢:٣٠ - ادب قادسية صدام ١:٣٠ - خلف الفن

اغنية الخميس

اغنية هذا الاسبوع هي - شكائي - للفرقة الخليجية العنود بطلبها الصديقة شازان الجاف وتهديةا الى عبيدة نواب ومحمد نجيب وعبدالله مرزوق من الكويت والعزيرة هدى واي جميع الصديقات والاصدقاء كما طلبها المقاتل تاطم محمد من الفيلق الاول ويهديةا الى الوالد والوالدة واي ابي احمد وام احمد واي اخيه غالب واي خطيبته عذراء وحسام ومهام واي اخته العزيزة ندى واي ابي محمد وام محمد واي الاصدقاء ضياء وطلال وحليم واي ابي زياد وام زياد وخالة الاطرب

شكائي الهوى شكى المسله وتفكر في خطا ماو بمعله عفت اهل واصحابي كله لاطغر احبابي تفكري انا تفكري طفله

انا في حبيد شر وبلاي وين الحظ خلف الله رماني الا يلحوني فيهد انا في حبيد شر وبلاي اهي غلطة عمر اديزمني

انا الي في ايدي اشعلت ناري عنيدة وما ابي الا اقراي وانا اليوم في حبي ولا احد واك يمي ملحد يا اهل بالحل داراي

شكائي الهوى شكى المسله وتفكر في خطا ماو بمعله عفت اهل واصحابي كله لاطغر احبابي تفكري انا تفكري طفله

انا في حبيد شر وبلاي وين الحظ خلف الله رماني الا يلحوني فيهد انا في حبيد شر وبلاي اهي غلطة عمر اديزمني

انا الي في ايدي اشعلت ناري عنيدة وما ابي الا اقراي وانا اليوم في حبي ولا احد واك يمي ملحد يا اهل بالحل داراي

شكائي الهوى شكى المسله وتفكر في خطا ماو بمعله عفت اهل واصحابي كله لاطغر احبابي تفكري انا تفكري طفله

انا في حبيد شر وبلاي وين الحظ خلف الله رماني الا يلحوني فيهد انا في حبيد شر وبلاي اهي غلطة عمر اديزمني

انا الي في ايدي اشعلت ناري عنيدة وما ابي الا اقراي وانا اليوم في حبي ولا احد واك يمي ملحد يا اهل بالحل داراي



القناة الاولى

٥:١٥ - سينما الاطفال ٦:١٠ - جولة في الاعلام ٩:٣٠ - عذبة الفن ١٠:١٥ - حلقة من المسلسل اليومي (مكان في القلب)

تلفزيون

٩:٠٥ - نبوءات الصباح ١٠ - ندى الاذاعة ١١:٣٠ - شخصية علمية ١٢:٣٠ - ادب قادسية صدام ١:٣٠ - خلف الفن

شكائي الهوى شكى المسله وتفكر في خطا ماو بمعله عفت اهل واصحابي كله لاطغر احبابي تفكري انا تفكري طفله

انا في حبيد شر وبلاي وين الحظ خلف الله رماني الا يلحوني فيهد انا في حبيد شر وبلاي اهي غلطة عمر اديزمني

انا الي في ايدي اشعلت ناري عنيدة وما ابي الا اقراي وانا اليوم في حبي ولا احد واك يمي ملحد يا اهل بالحل داراي

شكائي الهوى شكى المسله وتفكر في خطا ماو بمعله عفت اهل واصحابي كله لاطغر احبابي تفكري انا تفكري طفله

انا في حبيد شر وبلاي وين الحظ خلف الله رماني الا يلحوني فيهد انا في حبيد شر وبلاي اهي غلطة عمر اديزمني

انا الي في ايدي اشعلت ناري عنيدة وما ابي الا اقراي وانا اليوم في حبي ولا احد واك يمي ملحد يا اهل بالحل داراي

شكائي الهوى شكى المسله وتفكر في خطا ماو بمعله عفت اهل واصحابي كله لاطغر احبابي تفكري انا تفكري طفله

انا في حبيد شر وبلاي وين الحظ خلف الله رماني الا يلحوني فيهد انا في حبيد شر وبلاي اهي غلطة عمر اديزمني

انا الي في ايدي اشعلت ناري عنيدة وما ابي الا اقراي وانا اليوم في حبي ولا احد واك يمي ملحد يا اهل بالحل داراي

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفارتها من الساعة ٧ مساءً وحتى الساعة ١٢ مساءً هي -

أمين العفص - حي القاهرة / شارع ابي طالب

الاجراس - الدورة / مجاور وحدة الدورة

الازاهر - زيوه / العمارات السكنية قرب المنطقة

البشائر - مدينة الحرية / الدباش

التحرير - شارع الكفاح / الشويجة

سني / الكرادة الشرقية / خارج

اما الصيدليات التي تبدأ خفارتها من الساعة ٧ مساءً وحتى ٧ من صباح اليوم الثاني فهي -

الكوفة / مدينة صدام / شارع صدام حسين

البشائر / مدينة الحرية / دباش

خلود الحمداني / حي البوك

شيمران / الدورة محلة ٨٠٨ / رفاق

سلي / شارع الصناعة / حي الوحدة

المحافظات

بابل

صيدلية الامرام

التاميم

صيدلية القاعة

النجف

صيدلية عمار

البصرة

صيدلية الكرامة

القادسية

صيدلية شيما

السليمانية

صيدلية فريدون

ميسان

صيدلية ميسان

بابل

صيدلية الامرام

التاميم

صيدلية القاعة

النجف

صيدلية عمار

البصرة

صيدلية الكرامة

القادسية

صيدلية شيما

السليمانية

صيدلية فريدون

ميسان

صيدلية ميسان

بابل

صيدلية الامرام

التاميم

صيدلية القاعة

النجف

صيدلية عمار

البصرة

صيدلية الكرامة

القادسية

صيدلية شيما

السليمانية

صيدلية فريدون

ميسان

صيدلية ميسان

بابل

صيدلية الامرام

التاميم

صيدلية القاعة

النجف

صيدلية عمار

البصرة

صيدلية الكرامة

القادسية

صيدلية شيما

السليمانية

صيدلية فريدون

ميسان

صيدلية ميسان

بابل

صيدلية الامرام

التاميم

صيدلية القاعة

اعلان

يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن بيع الدور السكنية المدرجة تفصيلها ادناه فعل الراغبين بالشراء من منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط والمقاعدين الاشتراكيين بالمزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة صباحا في الايام المحددة تواريخها ادناه مستصحين معهم التامينات القانونية مع اقرار مصدق من كاتب العدل يؤيد عدم امتلاكهم او من يعيّلهم لاي مشروع سكني او ارضا سكنية في عموم القطر ويتحمل من ترسوا عليه المزايدة اجور الاعلان والمناذرة وكافة الرسوم القانونية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ١٩٨٦ لسنة ١٩٨٦ وقرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٧ ولزيادة المعلومات مراجعة فرع زراعة وري كربلاء.

العدد	الموقع	القطعة والمقاطعة	مكان وتاريخ المزايدة
١	مركز المحافظة	٦١/٧٣٩٢/٣ الجزيرة	١٩٨٩/٢/٢٢
١	مركز المحافظة	٨٦/٢٤/٨٦ العباسية الشرقية	١٩٨٩/٢/٢٥
١	مركز المحافظة	٨٦/٢٤/٨٦ العباسية الشرقية	١٩٨٩/٢/٢٦
١	قضاء الهندية	٣٦/٤/٣٨٧٦ الجزيرة	١٩٨٩/٢/٢٥
١	قضاء الهندية	٨٦/١٥/١٠٦ العباسية	١٩٨٩/٢/٢٦
١	ناحية الحسينية	١١/٢٧/١١ الكمالية	١٩٨٩/٢/٢٦

رئيس لجنة البيع والايجار

محافظة ديالى

لجنة البيع والتاجر الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجر الثانية لمحافظة ديالى عن بيع قطع الاراضي السكنية المدرجة ارقامها ومساحتها ادناه للعائلة لبلدية مهب بالمزايدة العلنية فعل الراغبين بالشراء من منتسبي الدولة من الموظفين والقطاع الاشتراكي والمختلط والقاعدي من تتوافر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين مع التامينات القانونية البالغة (٢٠ ٪) من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ويمكن اجرائها في بلدية مهب وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة عن ذلك.

رئيس لجنة البيع والتاجر الثانية

الشروط

- ١- تقديم اقرار عائلي مصدق من كاتب العدل بتعهد عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دارا او شقة او قطعة ارض سكنية.
- ٢- كتاب تاييد من التسجيل العقاري يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دارا او شقة او قطعة ارض.
- ٣- كتاب تاييد من التسجيل العقاري يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دارا او شقة او قطعة ارض.

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
٢٤٦/١٥ م ٦ مهب	٣٥٠ م	٢٩٢/١٥ م ٦ مهب	٢٩٨ م
٢٤٦/١٥ م ٦ مهب	٢٩٨ م	٢٩١/١٥ م ٦ مهب	٢٩٨ م
٣١٣/١٥ م ٦ مهب	٣٥٨ م	٢٧٠/١٥ م ٦ مهب	٢٩٨ م
٣١٢/١٥ م ٦ مهب	٣٠٠ م	٢٩٩/١٥ م ٦ مهب	٢٩٨ م
٣١١/١٥ م ٦ مهب	٣٦٦ م	٢٥٠/١٥ م ٦ مهب	٣٣٨ م
٢٤٥/١٥ م ٦ مهب	٣٥٠ م	٢٤٨/١٥ م ٦ مهب	٢٩٨ م
٣٣٧/١٥ م ٦ مهب	٢٩٨ م	٢٤٨/١٥ م ٦ مهب	٣٣٣ م
٣١٠/١٥ م ٦ مهب	٢٩٨ م	٢٤٧/١٥ م ٦ مهب	٢٩٨ م
٣٠٩/١٥ م ٦ مهب	٢٩٨ م	٢٣٢/١٥ م ٦ مهب	٢٩٨ م
٢٩٤/١٥ م ٦ مهب	٣٤٨ م	٢٣١/١٥ م ٦ مهب	٣٠٠ م
٢٩٤/١٥ م ٦ مهب	٣٤٨ م		

المنشأة العامة لكبريت المشراق

المشتريات المحلية

اعلان

تعلن المنشأة العامة لكبريت المشراق عن وجود مزايدة علنية عن بيع المواد - المدرجة تفصيلها ادناه فعل الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر هذه المنشأة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٨ مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل ٢٠ ٪ من قيمة المواد على ان يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدولية والرسوم الكبريتية والمصاريف الاخرى ان وجدت التفاصيل.

- ١- نوبوتا بيكب لاشد كروز عدد ٢
- ٢- نوبوتا بيكب هاي لوكس عدد ١
- ٣- انابيب مختلفة مستعملة
- ٤- مواد احباطية متنوعة

- ٥- معدات متنوعة ومستهلكة
- ٦- ماكينة تنعيم شفتات (جديدة)

المدير العام
للمنشأة العامة لكبريت
المشراق

٣٣٦

رئاسة محكمة جنايات النجف

اعلان

الى المتهم الهارب محمود محمد حسن
بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٩ وبالدعوى الجزائية المرقمة ٩٨٨/ج/٣٣٥ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٠/٩٧٠ مركز النجف قررت هذه المحكمة ادانتك بموجب المادة ١٤٤٤ من قانون العقوبات وحكمت عليك غيابة بالسجن لمدة ست سنوات وقررت اصدار امر القبض بحقك وفقا للمادة ١٤٩ من الاصول الجزائية واستنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ٢٤٣ من الاصول الجزائية وقررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بلزوم تسليم نفسك لاقررب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض على الحكم خلال مدة ستة اشهر ابتداء من ثاني يوم النشر وبخلاف ذلك فان الحكم يصيب بمنزلة الحكم الجاهي وفقا للاصول ..

٣٣٠

اعلان	اعراض على القرار المذكور اعراض
قرار تثبيت عائدات مجددا	الدعوى لدى محكمة استئناف منطقة النجف خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدد ورود الاعراض من المحكمة بالقائمة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستشترط هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدات
بناء على ثبوت عائدات تملك العقار	تسلسل ١٥٧ قضية ناحية الدفاعة الى طالب التسجيل حسن مهدي خضر بموجب قرار تثبيت العائدات المؤرخ ١٩٨٩ ١ ٢٨ الصادر من هذه الدائرة عنه معن هذا القرار وعلى من لديه

محافظة ديالى

لجنة البيع والتاجر الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجر الثانية لمحافظة ديالى عن بيع قطع الاراضي السكنية العائدية لمديرية بلدية كفري بالمزايدة العلنية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المدرجة ارقامها ومساحتها ادناه فعل الراغبين بالشراء من منتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط والمقاعدين والمواطنين كافة مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر ومن تتوافر فيهم الشروط المطلوبة ادناه مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقررة ويمكن اجراء المزايدة في بلدية كفري وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة عن ذلك.

رئيس اللجنة

الشروط المطلوبة

- ١- تقديم كتاب تاييد من التسجيل العقاري يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دارا او قطعة ارض او شقة سكنية
- ٢- كتاب تاييد يؤيد كونه مستمرا بالخدمة اذا كان موظفا
- ٣- اقرار عائلي مصدق من قبل كاتب العدل وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٠ لسنة ١٩٨١
- ٤- تقديم المستمسكات اعلاه قبل الدخول بالمزايدة.

المساحة	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	رقم القطعة والمقاطعة
٢٥٠م	٢٢/٢٢١٣م ١٦/كفري	٢٥٠م	٢٢/٢٢٤٦م ١٦/كفري
٢٥٠م	٢٢/٢٢١٤م ١٦/كفري	١٥٠م	٢١/٢١٤٧م ١٦/كفري
٢٥٠م	٢٢/٢٢١٥م ١٦/كفري	٢٥٠م	٢٢/٢١٤٨م ١٦/كفري
٢٥٠م	٢٢/٢٢١٦م ١٦/كفري	٢٥٠م	٢٢/٢١٦٥م ١٦/كفري
٢٥٠م	٢٢/٢٢٣٧م ١٦/كفري	٢٥٠م	٢٢/٢١٦٩م ١٦/كفري
٢٥٠م	٢٢/٢٢٣٧م ١٦/كفري	٢٥٠م	٢٢/٢١٦٧م ١٦/كفري
٢٥٠م	٢٢/٢٢٦٢م ١٦/كفري	٢٥٠م	٢٢/٢٢٦٩م ١٦/كفري
٢٥٠م	٢٢/٢٢٦٣م ١٦/كفري	٢٥٠م	٢٢/٢١٧٤م ١٦/كفري
٢٥٠م	٢٢/٢٢٧٢م ١٦/كفري	٢٥٠م	٢٢/٢١٩٠م ١٦/كفري
٢٥٠م	٢٢/٢٢٧٤م ١٦/كفري	٢٥٠م	٢٢/٢٢٣٨م ١٦/كفري
٢٥٠م	٢٢/٢٢٧٥م ١٦/كفري	٢٥٠م	٢٢/٢٣٩٩م ١٦/كفري
٢٥٠م	٢٢/٢٢٨٤م ١٦/كفري	٢٥٠م	٢٢/٢٢٤١م ١٦/كفري
٢٥٠م	٢٢/٢٢١٠٤م ١٦/كفري	٢٥٠م	٢٢/٢٢٦٠م ١٦/كفري
٢٥٠م	٢٢/٢٢٢٢م ١٦/كفري	٢٥٠م	٢٢/٢٢٦١م ١٦/كفري
٢٥٠م	٢٢/٢٢٢٥م ١٦/كفري	٢٥٠م	٢٢/٢١٩١م ١٦/كفري
٢٥٠م	٢٢/٢١٤٥م ١٦/كفري	٢٥٠م	٢٢/٢١٩٢م ١٦/كفري
١٥٠م	١٥/٢٢٧٠م ١٦/كفري	٢٥٠م	٢٢/٢١٤٤م ١٦/كفري
١١٠م	١٥/٢٢٣٠م ١٦/كفري	٨٥/٧٥م	١٨/١٦٨م ١٦/كفري
٢٥٠م	٢٢/٢٢٠٣م ١٦/كفري	٢٥٠م	٢٢/٢٢٨٥م ١٦/كفري
	٢٢/٢١٢٤م ١٦/كفري	٢٥٠م	٢٢/٢١٠٥م ١٦/كفري
١٨٧/٥٠م	١٨٤/١٦م ١٦/كفري	٢٥٠م	٢٢/٢١٢٦م ١٦/كفري

وفد قطر بكرة القدم يصل الى بغداد



محمد بن خالد آل ثاني رئيس الوفد



منتخب قطر في أحدث صورة التقطت له أمس بملعب الشعب لاعبو قطر خلال تدريبهم أمس

الدولي اجرت (الجمهورية) حديثاً مع الشيخ محمد بن خالد آل ثاني اعرب خلاله عن سروره بزيارة العراق والاتقاء بالشعب الرياضي العراقي مؤكداً تمثيله بخوض المنتخبين الشقيين مباراة ودية تتجلى فيها محبة شباب القطريين لهم. وقال رئيس الوفد القطري ان نتيجة المباراة ليست مهمة بقدر ما هي تمثل تأهيل فريق عربي يحمل شرف تمثيل العرب واسيا في

ووصل الى بغداد ظهر امس وفد منتخب قطر الشقيقة بكرة القدم برئاسة الشيخ محمد بن خالد آل ثاني امين عام اللجنة الاولمبية القطرية رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وذلك لخوض مباراته المهمة امام منتخبنا الوطني يوم غد الجمعة ضمن تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى في بطولة كأس العالم.

وكان في استقبال الوفد السادة كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ورمضان محمد شهاب نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم والدكتور شمل كمال امين سر الاتحاد العراقي والدكتور صباح مصطفى عضو

وصول مراقب المباراة وطاقم التحكيم

من المقرر ان يكون قد وصل القطر فجر اليوم ميلسا انجيلسكو مبعوث الاتحاد الدولي لكرة القدم لمرافقة مباراة منتخبنا الوطني امام منتخب قطر وهو روماني الجنسية ومن المقرر ايضا وصول طاقم التحكيم الياباني المؤلف من السادة سائو ونوكوا وتاجي فجر اليوم لادارة المباراة حيث سيساعدكم حكم رابع الحكم الدولي العراقي فاروق توفيق

رئيس الوفد يتحدث (للمجموعة) في صلاة الاستقبال بمطار صدام

اجتماعات الاتحاد العربي لكرة اليد تختتم اليوم



تختتم مساء هذا اليوم اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة اليد التي بدأت صباح امس بقاعة الاجتماعات في فندق الرشيد برئاسة السيد محمد علي ابل النائب الاول لرئيس الاتحاد واستند مجلس ادارة الاتحاد خلال جلسته الختامية القرارات والتوصيات الخاصة بنشاطاته للفترة المقبلة اضافة الى مناقشة لائحة التي جرت خلال الفترة الماضية.

وكان الاتحاد العربي لكرة اليد الذي يشارك في اجتماعاته السادة عبد الرحمن الفدا الامين العام للاتحاد وعلى العميد المدير التنفيذي للاتحاد وحسن جعفر من العراق والامارات العربية السعودية والشقيق واحد الفروان من الامارات العربية والخبير علي تريمي من العراق عضواً في مجلس الادارة. وكان قد عقد على هامش اجتماعاته صباح امس اجتماعات

الهيئة الادارية للاتحاد العربي لكرة اليد ناقش فيه السبل الكفيلة التي من شأنها تطوير امكانيات الحكام والمدرسين العرب من خلال تكتيف الدورات الخاصة بهم فضلا عن زجهج في الدورات الدولية.

العراق يسعى لتنظيم البطولة العربية للناشئين بكرة السلة

وجه الاتحاد العراقي لكرة السلة طلباً رسمياً الى الاتحاد العربي للعبة لتنظيم البطولة العربية للناشئين دون سن ١٧ سنة في بغداد خلال الاسبوعين الاول والثاني من شهر ابريل المقبل. اعلن ذلك للجمهورية السيد علي الصغار سكرتير الاتحاد العراقي وقال ان الاتحاد قام بتوجيه الطلب المذكور بعد ان حصل على موافقة اللجنة الاولمبية الوطنية على تنظيم هذه البطولة

دوري بغداد بكرة السلة

الجيش يلاعب الرشيد

والكرخ يقابل الطيران .. اليوم



تجري في الساعة الرابعة من عصر هذا اليوم مباريات ضمن دوري السلة بغداد بكرة السلة.

ففي قاعة الصقور يتقابل فريقا نادي الرشيد والجيش بتحكيم السيد حسين حارث شاكر وحيد محمد جواد وهي مباراة تكتسب اهمية كبيرة كونها تجري بين الرشيد متصدر الدوري الذي يسعى للاحتفاظ بلقبه والجيش الذي يحتل المرتبة الثانية حتى نهاية مباريات الدور السادس من المرحلة الاولى.

وفي قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية تجري مباراة الكرخ والطيران التي يحكمها السيدان مريد سامي وراشد يحيى.

المجلة المختصة في الفيفا:

احمد راضي احسن لاعب في آسيا



اختير نجم نادي الرشيد والمنتخب الوطني العراقي لكرة القدم احمد راضي كأفضل لاعب في قارة اسيا لعام ١٩٨٨ واحتل زيميله في النادي والمنتخب حبيب جعفر المركز الخامس.

جاء ذلك في استفتاء أجرته مجلة الاتحاد الدولي لكرة القدم ولحصولها شارك فيه محروون رياضيون من (١٠٠) دولة عضوة في المجلة.

وجاء ترتيب المنتخبين المنتخبين الوطني على بقية اللاعبين الآسيويين اسيا بفارق كبير من الاصوات إذ حصل على (٢٦) صوتاً يليه اللاعب (جو سونغ كيم) من كوريا الجنوبية والذي حصل على (١٦) صوتاً ثم لاعب منتخب العربية السعودية ماجد عبدالله حيث حصل على (١٤) صوتاً.

وكان الرابع هاي وون شونغ من كوريا الجنوبية بستة اصوات وتساوى في المركز الخامس اللاعب حبيب جعفر من العراق (هوكينك زهانك) من الصين ولكل منهما خمسة اصوات.

ونشرت وكالات الانباء ان اللاعب احمد راضي قد حصل بلقبه هذا وهو اول لاعب عراقي يحصل

بطولة القطر بركض الضاحية

الناشئون

وفاز فريق محافظة النجف ببطولة الناشئين وحمل فريق التاميم على المركز الثاني وفي الترتيب الفردي قطع بشير جابر من النجف مسافة السباق البالغة (٦) كم بزمن قدره (١٦:٠٣) دقيقة.

النساء

اما بطولة النساء فقد انتهت بحصول فريق بغداد على المركز الاول وجاء فريق محافظة ميسان بالمركز الثاني.

وفي الترتيب الفردي حصلت منال مهدي من بغداد على المركز الاول قاطعة مسافة (٤) كم بزمن قدره (١٣:٠٢) دقيقة وحلت زيميلتها ميهنا حسين بارتبة الثانية.

بطولة القطر بالجمباز

ينظم الاتحاد المركزي للجمباز بطولة القطر بالجمباز خلال الفترة ٢٣ ولغاية ٢٦ من الشهر الحالي وتجري تصفيات هذه البطولة في قاعة الشهيد سمر خمس بينما تجري النهائيات في قاعة الشهيد كيلومترات بزمن قدره (٢٣:٤٥) دقيقة على المركز وجاء عداء محافظة كربلاء شوان مجيد ثانياً.

القاسية - من اسعد جابر

جرت في محافظة القاسية يوم امس الاول بطولة القطر بركض الضاحية التي نظمتها الاتحاد العراقي المركزي للالعاب القوى بالتعاون مع فرع الاتحاد بمحافظة النجف وحضر عند نهاية السباقات السيد كاسم بطي فاهر محافظة القاسية والرفيقان ممثل اللجنة الاولمبية والمحافظة واسر من مكتب الطلبة والشباب ورئيس الاتحاد المركزي للالعاب القوى.

المقدمون

في فئة المقدمين حصل سريق منافسته واسط على المركز الاول وجاء فريق بغداد بالمركز الثاني. وبالنسبة للترتيب الفردي حصل عبد الكريم خضير من واسط على المركز الاول قاطعاً مسافة (١٢) كم بزمن قدره (٢٨:٣٨) دقيقة واحتل يهران رشيد المرتبة الثانية.

الشباب

وفي فئة الشباب حصل فريق دينوي على المركز الاول وجاء فريق اربيل ثانياً. وبالنسبة للترتيب الفردي حصل عداء محافظة دينوي ابراهيم عبد المنعم الذي قطع مسافة السباق البالغة (٨) كيلومترات بزمن قدره (٢٣:٤٥) دقيقة على المركز وجاء عداء محافظة كربلاء شوان مجيد ثانياً.

الحكومة البريطانية ترفض انتقال لاعب يوغسلافي الى ساوثمبتون

رفضت الحكومة البريطانية منح اجازة عمل لمدافع فريق النجم الاحمر اليوغسلافي (ميلوس بريوتش) الذي يريد الانتقال لنادي ساوثمبتون الانكليزي مقابل (٢٥٠) الف جنيه استرليني. ويورت دائرة العمل البريطانية القرار من خلال اشارتها الى ان بريوتش لا يملك المستوى الرفيع الذي يؤهله لتقديم شيء لكرة القدم البريطانية. وكانت جميعه اللاعبين المحترفين قد رحبت بمجيء لاعب النجم الاحمر لنادي الاتحاد الانكليزي شك في مستوى (بريوتش) الذي لم يسبق له ان لعب مع منتخب بلاده.

وعبر بريوتش الذي يقم في لندن منذ خمسة اسابيع عن ارتياحه لقرار الرفض الصادر عن السلطات البريطانية.

عرض ليوفنتوس للثان من خسارتين تعرض لهما عامي ١٩٠٩ و ١٩١١

قدم فريق (وست اوكلند) في مدينة دورهام الانكليزية وهو فريق هلو لعمال المناجم يشارك في بطولة الدرجة الثانية الشمالية عرضاً لنادي يوفنتوس الإيطالي ليشارك هذا الأخير من خسارتين تعرض لهما اسام وست اوكلند عامي ١٩٠٩ و ١٩١١.

وعرض النادي الانكليزي ان يحضر يوفنتوس للعب على ملعبه الصغير في ٧ ايلول المقبل في إطار الاحتفالات بمرور ١٠٠ عام على انطلاق بطولة الدوري وكان يوفنتوس قد خسر مع وست اوكلند (٢/٢) عام ١٩٠٩ في مسابقة كأس توماس ليتون تم (٦/١) عام ١٩١١.

بطولة كأس العالم بكرة القدم للشباب تفتتح في السعودية .. الثلاثاء المقبل

تفتتح على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض يوم الثلاثاء بطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم. ويشارك في البطولة التي تستمر حتى الثالث من الشهر المقبل (١٦) فريقاً يمثلون دولاً من أوروبا الشرقية والغربية وأفريقيا وأمريكا الشمالية والجنوبية بالإضافة الى الاتحاد السوفيتي وثلاثة اقطار عربية هي العراق والسعودية وسوريا. وتم تقسيم الفرق الى أربع مجموعات كل مجموعة تلعب في مدينة وهي مجموعة الرياض وتضم فرق السعودية ونيجيروا وجيكوسلوفاكيا والبرتغال ومجموعة الدمام وتضم فرق كوستاريكا وكولومبيا والاتحاد السوفيتي وسوريا ومجموعة جدة وتضم البرازيل والمانييا.

الشك في دخول رجال المافيا والمخدرات في ميادين الكرة الكولومبية !

اعلن رئيس رابطة اندية المحترفين في كولومبيا ليون لوندونو ان رؤساء الاندية الـ ١٥ قرروا تعليق بطولة الدوري الكولومبي المقرر انطلاقها في ٢٦ شباط الحالي لاجل غير مستي.

وبدأ اعطاء الاضراب ماذا طلقا انه وسيبقى غراو الاضراب ماذا طلقا انه لم يتم للتوصل الى اتفاق مع وزارات التربية والعدل والمواصلات بشأن ضمان تحركات اعضاء الرابطة.

تعدّل قرنتسا وايرلندا

تعدّل قرنتسا وايرلندا

تعدّل قرنتسا وايرلندا

تعدّل قرنتسا وايرلندا

تعدّل قرنتسا وايرلندا

بطولة الجيش بالدراجات

تجري في الساعة العاشرة من صباح اليوم بطولة الجيش للدراجات والقيادة بقطعة مسافة ٤٠ كم على طريق بغداد - بقرية.

ويشارك كل فريق باربعة متسابقين تحتسب النتيجة لاحسن ثلاثة منهم.

اساليب مبتكرة لاختفاء تعاطي المنشطات

حقن مائة الرياضيين ببول سليم قبل اجراء الفحص النهائي !!



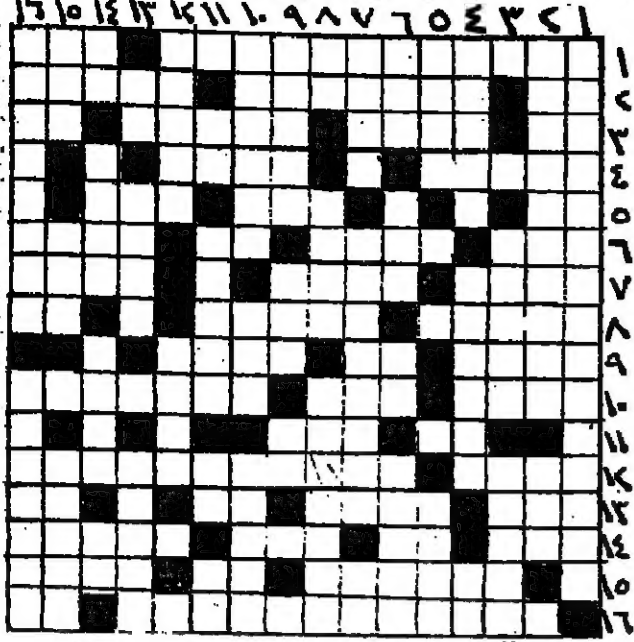
اولمبياد سينول بعد ثبوت تعاطيهم واعترف (جارون) - اسكندر الجسوات البيضاء ميل احد الفحوص التي اجريت في آب الماضي في مونتريل قبل اولمبياد سينول ونجحت الفحوصات في ابعاد تعاطيهم العقاقير. واضاف (جارون) قوله ان ثلاثة من زملائه تناولوا هذه المنشطات قبل الفحوص التي اجريت في مونتريل واكتشفوا ان الدخول في محض اخر غير متوقع في ايلول الماضي في منافسة حيث اكتشفوا في الفحص عن تعاطيهم العقاقير المنشطة وقال جارون (٢٥) علنا انه ابتكر طريقة لحقن بول سليم في مثانة مثانة رياحين من رافاه حد ايجك ديمر) و (ديميد بولوف) و (بارامجيت) قبل الفحص النهائي في فانكوفر. وقال رباح اخر يدعى (الاجيس كوتي) في شهادته انه ساعد جارون في حقن الرياضيين ببول سليم الكندي من جونسون الذي سحب منه الوسام الذهبي الذي حصل عليه في

هكذا عنه الأصل

تسليية

الكلبات المتقاطعة

يقدمها اليوم: فارس عبدالرزاق



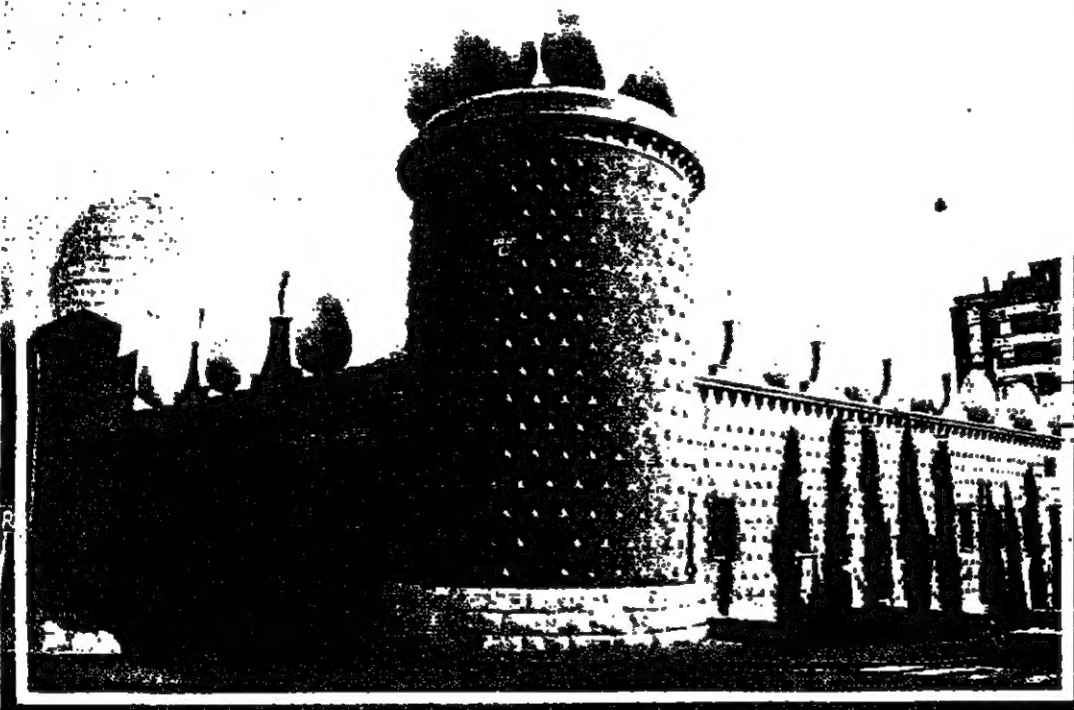
- ١ - مؤلف رواية لوليتا
- ٢ - كاتب سوفيتي (معكوسة)
- ٣ - ملابس رقة - عاصمة اسبانية
- ٤ - تنمية فرعونية - غير ثلاثة
- ٥ - ملين - رفود
- ٦ - تثبت به الخيمة - حظ - مادة
- ٧ - حيوان خرافي - كاتب ايرلندي
- ٨ - نصف (شاعر)
- ٩ - ارقط - ظاهري (معكوسة)
- ١٠ - الخيليات الصغيرة
- ١١ - من اسماء الله الحسنى - زعيم
- ١٢ - اسباني راحل (معكوسة)
- ١٣ - للتشجير (معكوسة)
- ١٤ - حلوى عربية - يدس السم
- ١٥ - اسرع الطيور (معكوسة)
- ١٦ - زرع في الاصل نبات عطري
- ١٧ - (معكوسة) - زار - اخر الدواء
- ١٨ - قافز زائغ عالي (معكوسة)
- ١٩ - ضعيف
- ٢٠ - لمس - يه - لوحاتي
- ٢١ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٢٢ - مغنونة - من - معكوسة
- ٢٣ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٢٤ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٢٥ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٢٦ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٢٧ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٢٨ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٢٩ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٣٠ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٣١ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٣٢ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٣٣ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٣٤ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٣٥ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٣٦ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٣٧ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٣٨ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٣٩ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٤٠ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٤١ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٤٢ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٤٣ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٤٤ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٤٥ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٤٦ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٤٧ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٤٨ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٤٩ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٥٠ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٥١ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٥٢ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٥٣ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٥٤ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٥٥ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٥٦ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٥٧ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٥٨ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٥٩ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٦٠ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٦١ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٦٢ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٦٣ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٦٤ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٦٥ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٦٦ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٦٧ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٦٨ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٦٩ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٧٠ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٧١ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٧٢ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٧٣ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٧٤ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٧٥ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٧٦ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٧٧ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٧٨ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٧٩ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٨٠ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٨١ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٨٢ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٨٣ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٨٤ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٨٥ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٨٦ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٨٧ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٨٨ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٨٩ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٩٠ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٩١ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٩٢ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٩٣ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٩٤ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٩٥ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٩٦ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٩٧ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٩٨ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ٩٩ - من اجزاء الجسم - من اجزاء
- ١٠٠ - من اجزاء الجسم - من اجزاء

رحيل « سلفادور دالي »

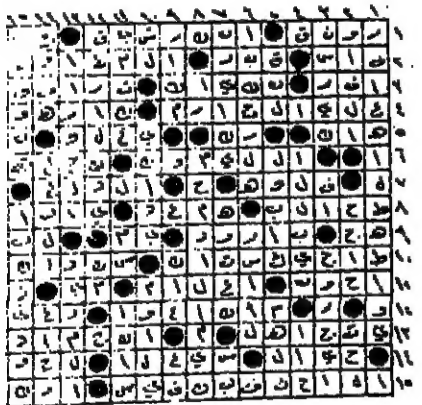
توفي « سلفادور دالي »، ويوفاته رحل عن المانيا آخر من اعتبر العبقري الحي للصورالية وواحد من اعظم الرسامين المشهورين على القرن العشرين... تدهورت صحة الرسام منذ عام ١٩٨٢ عقب وفاة زوجته وملهمته « غالا »، وكان في السنوات الست الماضية تحت الرعاية الطبية.

لقد تم دفن « دالي » تحت قبة متحفه في « فيغوراس » المدينة التي ولد فيها عام ١٩٠٤... وحضر مراسيم الدفن كبار المسؤولين والشخصيات في اسبانيا. ومن المؤمل ان يتم تقسيم ثروته البالغة ١٣٥٠ مليون دولار بين الحكومة المركزية لندريد وحكومة الحكم الذاتي لكاتلونيا.. لكن الميراث لربما - ذهب الى مؤسسة « غالا - سلفادور دالي ».

سيغما ■ ترجمة خلود



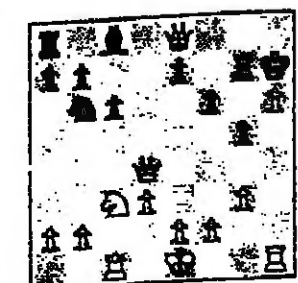
٢٥ الحل غدا والجمهورية ترحب بشيخات الغراء الاعزاء وعلى العنوان التالي بغداد / الصرافية / صرب (٤٩١) زاوية تسليية ■



حل المسألة الماضية

شطرنج

- ١ - في الوضع المرسوم بالصورة - ترى ان اللاعب الاسباني بيل سارون (الاسود) سيؤذي ثقلته الحسنة (ف - ٦) ويغزو القدس على الرغم من وجود الوزير الابيض في الخط الثامن ولعبة اربعة احتمالات تتدرج في قوتها تنتهي كلها الى فوز الاسود. ولكن الاحتمال الرابع والاخير هو الذي جرى فعلا.
- ٢ - ف - ٦
- ٣ - ب - ٦
- ٤ - ب - ٦
- ٥ - ب - ٦
- ٦ - ب - ٦
- ٧ - ب - ٦
- ٨ - ب - ٦
- ٩ - ب - ٦
- ١٠ - ب - ٦
- ١١ - ب - ٦
- ١٢ - ب - ٦
- ١٣ - ب - ٦
- ١٤ - ب - ٦
- ١٥ - ب - ٦
- ١٦ - ب - ٦
- ١٧ - ب - ٦
- ١٨ - ب - ٦
- ١٩ - ب - ٦
- ٢٠ - ب - ٦
- ٢١ - ب - ٦
- ٢٢ - ب - ٦
- ٢٣ - ب - ٦
- ٢٤ - ب - ٦
- ٢٥ - ب - ٦
- ٢٦ - ب - ٦
- ٢٧ - ب - ٦
- ٢٨ - ب - ٦
- ٢٩ - ب - ٦
- ٣٠ - ب - ٦
- ٣١ - ب - ٦
- ٣٢ - ب - ٦
- ٣٣ - ب - ٦
- ٣٤ - ب - ٦
- ٣٥ - ب - ٦
- ٣٦ - ب - ٦
- ٣٧ - ب - ٦
- ٣٨ - ب - ٦
- ٣٩ - ب - ٦
- ٤٠ - ب - ٦
- ٤١ - ب - ٦
- ٤٢ - ب - ٦
- ٤٣ - ب - ٦
- ٤٤ - ب - ٦
- ٤٥ - ب - ٦
- ٤٦ - ب - ٦
- ٤٧ - ب - ٦
- ٤٨ - ب - ٦
- ٤٩ - ب - ٦
- ٥٠ - ب - ٦
- ٥١ - ب - ٦
- ٥٢ - ب - ٦
- ٥٣ - ب - ٦
- ٥٤ - ب - ٦
- ٥٥ - ب - ٦
- ٥٦ - ب - ٦
- ٥٧ - ب - ٦
- ٥٨ - ب - ٦
- ٥٩ - ب - ٦
- ٦٠ - ب - ٦
- ٦١ - ب - ٦
- ٦٢ - ب - ٦
- ٦٣ - ب - ٦
- ٦٤ - ب - ٦
- ٦٥ - ب - ٦
- ٦٦ - ب - ٦
- ٦٧ - ب - ٦
- ٦٨ - ب - ٦
- ٦٩ - ب - ٦
- ٧٠ - ب - ٦
- ٧١ - ب - ٦
- ٧٢ - ب - ٦
- ٧٣ - ب - ٦
- ٧٤ - ب - ٦
- ٧٥ - ب - ٦
- ٧٦ - ب - ٦
- ٧٧ - ب - ٦
- ٧٨ - ب - ٦
- ٧٩ - ب - ٦
- ٨٠ - ب - ٦
- ٨١ - ب - ٦
- ٨٢ - ب - ٦
- ٨٣ - ب - ٦
- ٨٤ - ب - ٦
- ٨٥ - ب - ٦
- ٨٦ - ب - ٦
- ٨٧ - ب - ٦
- ٨٨ - ب - ٦
- ٨٩ - ب - ٦
- ٩٠ - ب - ٦
- ٩١ - ب - ٦
- ٩٢ - ب - ٦
- ٩٣ - ب - ٦
- ٩٤ - ب - ٦
- ٩٥ - ب - ٦
- ٩٦ - ب - ٦
- ٩٧ - ب - ٦
- ٩٨ - ب - ٦
- ٩٩ - ب - ٦
- ١٠٠ - ب - ٦



- ١ - ف - ٦
- ٢ - ب - ٦
- ٣ - ب - ٦
- ٤ - ب - ٦
- ٥ - ب - ٦
- ٦ - ب - ٦
- ٧ - ب - ٦
- ٨ - ب - ٦
- ٩ - ب - ٦
- ١٠ - ب - ٦
- ١١ - ب - ٦
- ١٢ - ب - ٦
- ١٣ - ب - ٦
- ١٤ - ب - ٦
- ١٥ - ب - ٦
- ١٦ - ب - ٦
- ١٧ - ب - ٦
- ١٨ - ب - ٦
- ١٩ - ب - ٦
- ٢٠ - ب - ٦
- ٢١ - ب - ٦
- ٢٢ - ب - ٦
- ٢٣ - ب - ٦
- ٢٤ - ب - ٦
- ٢٥ - ب - ٦
- ٢٦ - ب - ٦
- ٢٧ - ب - ٦
- ٢٨ - ب - ٦
- ٢٩ - ب - ٦
- ٣٠ - ب - ٦
- ٣١ - ب - ٦
- ٣٢ - ب - ٦
- ٣٣ - ب - ٦
- ٣٤ - ب - ٦
- ٣٥ - ب - ٦
- ٣٦ - ب - ٦
- ٣٧ - ب - ٦
- ٣٨ - ب - ٦
- ٣٩ - ب - ٦
- ٤٠ - ب - ٦
- ٤١ - ب - ٦
- ٤٢ - ب - ٦
- ٤٣ - ب - ٦
- ٤٤ - ب - ٦
- ٤٥ - ب - ٦
- ٤٦ - ب - ٦
- ٤٧ - ب - ٦
- ٤٨ - ب - ٦
- ٤٩ - ب - ٦
- ٥٠ - ب - ٦
- ٥١ - ب - ٦
- ٥٢ - ب - ٦
- ٥٣ - ب - ٦
- ٥٤ - ب - ٦
- ٥٥ - ب - ٦
- ٥٦ - ب - ٦
- ٥٧ - ب - ٦
- ٥٨ - ب - ٦
- ٥٩ - ب - ٦
- ٦٠ - ب - ٦
- ٦١ - ب - ٦
- ٦٢ - ب - ٦
- ٦٣ - ب - ٦
- ٦٤ - ب - ٦
- ٦٥ - ب - ٦
- ٦٦ - ب - ٦
- ٦٧ - ب - ٦
- ٦٨ - ب - ٦
- ٦٩ - ب - ٦
- ٧٠ - ب - ٦
- ٧١ - ب - ٦
- ٧٢ - ب - ٦
- ٧٣ - ب - ٦
- ٧٤ - ب - ٦
- ٧٥ - ب - ٦
- ٧٦ - ب - ٦
- ٧٧ - ب - ٦
- ٧٨ - ب - ٦
- ٧٩ - ب - ٦
- ٨٠ - ب - ٦
- ٨١ - ب - ٦
- ٨٢ - ب - ٦
- ٨٣ - ب - ٦
- ٨٤ - ب - ٦
- ٨٥ - ب - ٦
- ٨٦ - ب - ٦
- ٨٧ - ب - ٦
- ٨٨ - ب - ٦
- ٨٩ - ب - ٦
- ٩٠ - ب - ٦
- ٩١ - ب - ٦
- ٩٢ - ب - ٦
- ٩٣ - ب - ٦
- ٩٤ - ب - ٦
- ٩٥ - ب - ٦
- ٩٦ - ب - ٦
- ٩٧ - ب - ٦
- ٩٨ - ب - ٦
- ٩٩ - ب - ٦
- ١٠٠ - ب - ٦



ملوك التسلق

تريو - وديديه رايوتو - والاماني ستيفان غلوفان - والنساي جيرهارد موراجر والاتكليزي جيرى موفات.

اما المتسلقات النساء فقد تنافست الفرنسية كاترين ديستفيل ومواطنتها ايزابيل باتسييه مع الامريكية لين هل والاييطالية لوزيا جوفان. وكان غياب المتسلق - باتريك ايدلنغز - عن المسابقة واضحا حيث لم توجه اليه الدعوة للاشتراك بسبب كونه لا يتبع طرق المنافسة الرسمية.

دخلت هواية تسلق الصخور ميدان المنافسة الرياضية واصبحت لها مياديتها وابطالها. حيث نظمت في الرابع من شباط الجاري مسابقة لتسلق الصخور في فرنسا في قصر الرياضة من بيرسي. واشترك فيها خمسة عشر متنافسا من افضل متسلقي الجدران الشاقولية من النساء والرجال.

وافضل المتسلقين حملوا لقب (جاك غودوف) هذا عن العام ١٩٨٨. وهم الفرنسيان جان بلتيست

نافذة

أه يا زمن

الزمن ان لم تقطعه فكل هذا ما قالته العرب عن الزمن . ذلك لأن الزمن لا ينتقل احد ولا يلتفت الى الوراء او الى اليمين او الشمال . يعني الى الامام دائما . يتقدم معه من يستطيع المضي قدما ويتخلف وراءه المتخاضعون والجهلة . ولأنه كذلك صرخ الكثير من امثال هؤلاء . يوم فقدوا فرصتهم فيه . بعد فوات الأوان . حزنا وتوجعا . صرخوا . أه يا زمن . أه يا زمن .

الزمن لا يعرف قيمته غير المتعاملين معه . ولا يأخذ ابعاده الكاملة الا عند الذين يحترمون كل لحظة في كل جزء من اجزاء الثانية عندما يعني لهم الكثير .

الزمن . لدى الطير وهو يفقد مقلته . الطبيب وهو يحمل المشطر لإجراء عملية في قلب مريض . هو غير الزمن الذي يقفد كل قيمه لدى المتقاعسين والجهلة الذين يقسمون اليوم بزوج الفسوس وغروبها حيث يفقد الزمن عندهم دقائقهم وساعاتهم ويتحول الى ايل وتهار فط .

والزمن لدى العلماء . وهم يحسبون شوائبه لانجاح عملية قاطعة صاروخ في الجو ولدى الموظفين والعمل الذين يجاهدون بكل جد واخلال . هو غير الزمن لدى البعض الذي يعتمد المثل . الجسوس اعد بالشس لما يجيك الغي . مذهبا في الحياة .

ان الزمن العراقي الجديد في عصر القائد الحبيب صدام حسين اخذ كامل ابعاده الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ولم يعد معادلة فيزيائية مجردة فحسب يحفظها الطلبة قول ان الزمن عبارة عن محصلة تقسيم السرعة على المسافة ذلك لأن معلنا وحدي مسيرتنا وقتنا المصور يؤكد ان اضعاف بقية من العمل اضعاف فرصة من التقدم . وهذا يعني ان الزمن اصبح مقدسا علينا ان نقتنيه وننقله بديا دعتنا واجازتنا ونتمسك بكل دقيقة منه . بكل ما نملك من قوة . بلبائينا واسفلتنا .

لأننا نعلم علم اليقين ان الزمن لا ينتقل احد ولا يفر بعد كما يتصور . البعض . لكنه يسير بهدوء وسرعة وقد أثبت العراقيون انهم قايرون على ان يسبقوا الزمن لا بل ويتقدموا عليه ويجهلوه بلهث وراءهم بعد ان لهنوا وراءه في الخلف مولى .

شكر حسن آل سعيد في معرض في باريس
منهاج احتفالي في فرع ابو جعفر المنصور
الصراع الجوهري . . . كتاب جديد
شبيب المقاس . . . فيلم جديد

لنفسه ذكرى ثورة شباه المجيدة . يتضمن اقامة مهرجان النصر والسلام مع معرض الفنون التشكيلية ومعرض للبروسات السبعيني في معهد الفنون الجميلة . وفتح دورات ثقافية اضافية الى حفل فني ساهم بيقام في مقر الفرع .

في ستوديوهات دائرة السينما والمسرح يجري حاليا في قسم الدس والرسوم المتحركة تصوير فيلم « شبيب المقاس » قصو وسيناريو وحوار . ملك الطمبي واخراج رضية التميمي .

بعد ان عرض في قاعة الرواق المتكلم معرض النحات مرزعي حداد الى صالة المعرض في مركز صدام للفنون يضم المعرض (٣٠) قطعة منقطة بدماء البرونز وتعالج موضوعات مستمدة من التراث .

احتفلت بها الا لكونها اشارة لذي . او فضاء شعر وجدت نفسي فيها يوما او آراء است بها في مرحلة ما وصورا اناس مروا وعبروا ونسبهم بعد حين .

وعندما انتهت من عملية التزيين والتشذيب . وتقتل الملف الكبير . شربت بشاعة ما فعلت . فكل ما كنت قد احتفلت به يوما بمجبة . كان يشكل جزءا من اهتماماتي ويؤثر بحدوث التغييرات التي طرأت على تفكيري . قدمت ولكن بعد ان تحولت الأوراق التي كانت عزيزة الى حومة من القطع الصغيرة المتناثرة .

عليك زرع اعضاء حية في اجساد بشرية اخرى منزلة الى قيد الحياة . أصبحت من الجراحات الوظيفية حاليا بعد ان كانت مجرد عمليات تجريبيية تقتصر الى التقنية المطلوبة لانجاحها . ويقول الدكتور مجدي يعقوب الخبير الحالي في هذا المجال . انه ولغيا للاحصاءات العالمية . فان مرضي القلب الذين اعتلوا بقلب مزروع لمدة خمس سنوات تبلغ نسبتهم ١٥ . والذين عاشوا لأكثر من عشر سنوات بلغت ٥٠ . وتوقع في هذا الصدد ان ترتفع نسبة المرضى الذين يعيشون بقلوب مزروعة لأكثر من عشر سنوات الى ٨٠ . بعد التطور الكبير الذي حدث في علم القلب .

اشادات
للادباء اوسمهم وللفنانين اوسمهم وللمؤرخين اوسمهم وللمصنفين متاعهم
تلفزيون بغداد . سجل . بلاشك . قلعة ملحوظة الى الامام . في غضون اسابيع قليلة مركزا رسما على مبدأ احترام المشاهد والتعرف على اوله وان كان في ذلك نقدا لا دعاء لبرامجه .

يا حشرة على الفنان العراقي . ضاع تلمعا في بهجة الانوار التي احاطت بانجوم العرب . وحبشنا عنه في يوم عيده . واهل منجده في الوجاهة .



صدام حسين قائدا

في نية دار الجماهير للصحافة اصدار سلسلة من الكتب تتناول شتى قضايا الفكر والمعرفة والسياسة باسم « كتاب الجمهورية » نسبة الى جريدة الجمهورية التي تصدرها الدار .

وقد اصدرت الدار اول كتاب في هذه السلسلة وهو كتاب « صدام حسين قائدا » الذي ضم نخبة من المقالات كتبها نخبة من الكتّاب العرب عن شخصيته القيادية ومنهجه القيادي . وهي مقالات يلتقي كتابها في الأفكار والتحليلات والاستنتاجات رغم تباعد المسافة بينهم وتعدد مناهجهم .

اطلب الكتب من المكتبات



ليل فوري

ود القلوب

علت الفتاة ليل فوري الى الوقوف امام آلات تصوير الفيديو بعد غيبة طويلة دامت اكثر من اربع سنوات . تقوم ببطولة المسلسل التلفزيوني « ليلي » تعمل القلوب . الذي كتب له القصة والمسئوري والحوار عابد الرباط ويخرجه محمد عبد السلام . يشاركها البطولة مصطفى فهمي ومحمود الجندي وحسين الشريبي وصبري المسلسل كان يحمل اسم « اول حارثا » فقرر تغيير الاسم الذي تحمله احدى روايات الكاتب الكبير نجيب محفوظ . تدور أحداث المسلسل التي تقع في (١٣) حلقة حول اربعة شبان تخرجوا في الجامعة وتجمعهم حارة شعبية واحدة ويسعى كل منهم الى تحقيق الكرامة بطريقته الخاصة . ولكنهم يفلتون اصدقاء وتجمع بينهم الحارة التي عاشوا وتربوا بها .

هذا الخبر

اعلنت حكومة يرشاني في وسطاني الشمالية انها ستعقد الى تعليم للبرامج والنجاة الانثى جوزيف بوزي دعي جوهانس شوتوفين مبلغ اربعين ألف دولار - حوالي ٢٢ ألف دولار - كعويض عن تعطل من الزيادة اعلان اتقته من غير قصد احدي عائلات التتظيل في متحف بوسلفور . ويؤكد التتظيل شوتوفين ان استقاء الفنان بوزي الذي توفي قبل ثلاثة اعوام قدم اليه التتظيل المصنوع من كيلوين ونصف الكيلو من الزيد . وكانت عملة التتظيل قد شُرعت التتظيل الحديث من زاوية محترف بوزي حيث كان معلقا ومرت في النفايات . واستقرت المحاكم في بوسلفور عين لتحديد ما اذا كان تعطل الزيد ميثقا على الحائط ام لا . مما يقدر مسؤولية الحكومة الاقليمية التي استخدمت عملة التتظيل .

قصيدة الجوع

فيلم « الجوع » من اخراج علي بدران الذي عرضه نادي السينما اخيرا . لم يكن فيلما سينمائيا انشائيا بل كان في بعض اجزائه قصيدة رائعة ترفعه الى مصاف العلية . لم يكن التصور « الجوع » بهذا المستوى خاصة وان السينما المصرية قدمت في السنوات الاخيرة العديد من الافلام التي تتناول حياة « الفتوات » استمدت قصصها من رواية نجيب محفوظ « الحرافيش » . كان اسم نجيب محفوظ غالبا عن مقدمة الفيلم ولغتي احسنت ان قصته متطابقة من تلك الرواية مع الاحتفاظ بفكرتها الاساسية التي تتناول « الفتوة » المتوارثة واسقاطها السياسية الواضحة . الفيلم يتحدث عن ابن الشعب الذي يعاني من سلطة « الفتوة » الظالم ولكنه يقاتل الجسد يمكن من انتزاع ذلك اللب منه . وعندما تنتقل اليه كل سلطات السلف . يكون عذرا في بداية الامر لا تهره الاغراءات الكثيرة ولكنه سرعان ما يعني هامة امامها شيئا قسما فوريا ذلك بشتي الحجج من حتى يتحول في نهاية الامر الى طائفة لا يختلف عن الذي سبقه والذي كان يلعبه باستمرار . محمود عبدالعزيز ابدع في تجسيد شخصية الفتوة وكذلك عبدالعزيز مكيون في دور الشخصية المفكرة التي تزور الضمائل والحكم . اما سعاد حسني فكانت رائعة ببساطتها على الاداء والتعبير

ليلة القدر

ليلة القدر . رواية الظاهر بن جلون المعروفة ترجمت الى اللغة العربية في المغرب بشراف محبت بنيس وحقت النجاح الذي حقق لها بطبيعتها الفرنسية الاصلية . الرواية نفسها قام مؤخرا بترجمتها مجددا الى العربية الناقل المصري فصح العشري واثارت الطبعة المصرية ضجة لم تهدأ بعد خاصة وانها جاءت منقوشة بعد ذلك بعض العبارات والتعابير التي ابدت . كما قرأت . الى

وصرامة لا احد ان ينظر الى نظرة سطحية شطية . وفريق العمل يفهمي جيدا . ويعرف ما يريد . ان احساس يوجودي . وبمقدرتي الفنية تجعلني احرك الاخيرين وفق منهجي ورويتي الارجحية .

وكيف يقبل الاخرون اوامرك ؟
- (ضاحكا) لا اخلي اني ادرك ما يخالفهم من مشاعر مسبقه عني . وهي في كل الاحوال . لا تستمر اكثر من خمس دقائق . ثم يعتادون صراحتي كخروج في برنامج الدروس التعليمية .

ثم يريف قللا بناتي :
- لكن المشكلة تتضاعف مع الطلائع الذين ياتون للتسجيل في برنامج (السيرة) فهم يخالون (في البدء) اني بعمومهم . ونحن اقناعهم بمهمتي يتطلب ذلك فيلما اكثر . لكني اعتدت رد فعلهم واعترضهم . احيانا . واحيانا .

ماذا ؟
- لا شيء . ثم يتغير ضاحكا . ويقول . تصور البعض ممن ارد عليه في الهاتف يخالفني بناتا بسبب نموة صوتي . فيقولون اصواتهم الى حد المخازنة .

الا تجد مغارة في عوكتك مع مجموعة من العلة ؟
- بالعكس اشر احيانا بانني اكبر منهم . المهم ياسيدي الحضور . الحضور والشخصية هي الامم .

والاطفال كيف تجدهم ؟
- اخ . هؤلاء المشاكسون الذين يتصرفون معي بلا حواجز . لانهم يخافونني بسبهم . وقد اعتدت التعامل معهم بذات العقوبة التي يتناولوني بها لانهم بعد ربع ساعة او عشر دقائق - في احسن الاحوال - يشعرون بانني اكبر منهم . بل ويشعرون بحمالتهم . لكن بعضهم يصير على كوني ملته ويلج لحن تدخل ايلهم لك الاشياء معي !

كيف تحسم مشاكلك مع الاخيرين ؟
- بالحوار . لا الجا للوقوة والعنف بل للحوار القلبي والمجدي والقوة ليست بالعضلات فقط وهذا ما اعتقده حقا . لكن مصارها كثيرة . لكني لا احبها لاني ادرك حين يكون الانسان عاجزا عن استخدام المنطق والحاجة للنجاة للوقوة والعنف . وهذا غير عصري ومنطق غير محضر .

ما هي الاتي التي تكرها ؟
- الكتب والنفاق والعلاقات التي تحكما للمدة . واكره الفرقة والاحكام المسبقة على الاخيرين .

ما هي الاتي التي تحبها ولا تحاربا ؟
- احب السباحة . لكني لا امارسها . كذلك العزف على البيانو ولغتي لا املكه .

لو لم تكن مخرجا لعت ماذا ؟
- لذي لقة بانني قادر على تنفيذ ما اريد لاسيما بالاختصاصات الفنية . وماهي هوايتك ؟

- استغني في الموسيقى . فهي علتي السحر والجميل . وما لاسك من اين تشتريها ؟
- (باحباط) من السوق !
قال لي احدهم ان حذاء علاء هو بوليس (٢٨) . لكنه يؤكد بلته قيس (٣٠) !

دايرة السينما والمسرح : ومهرجان (النصر والسلام)

تحت شعار مهرجان (النصر والسلام) . تنظم دائرة السينما والمسرح بوراة الثقافة والاعلام مهرجانها السنوي والمقرر من ١١ ولغاية ٢١ من آذار المقبل مهرجان يتضمن عروض مسرحية وسينمائية فعلى صعيد المسرح ستعرض مسرحية (اللعنة) . (والاعمال) . (والاشواق) . (والبيوتات) . (والعيه الحب) . (ونور السلسل) . (وتكميل الجحر) . (وعقاة ميثقة) . (والسيدة) . (واننا وهد من) .

فراشات بحيرة البجع .. سوفيتيات

على مسرح كوفت غاربن قدمت فرقة كيروف السوفيتية عروض اوبرالية مذهمة تضمنت مشاهد مثقاة من (بحيرة البجع) و (جيزيل) . بين الرافضين ثالثا تنقيا مكلروفا بين اعضاء الفرقة الى جانب راقص الباليه فلروق روز ميماف . ومن الجدير بالذكر ان فرقة كيروف تقدم عروضها في العاصمة البريطانية منذ العام ١٩٧٠ مما يسبب هذا الحدث الثقافي اهمية واثره على مستوى جمهور الباليه والنقاد .

قصيدة الجوع

فيلم « الجوع » من اخراج علي بدران الذي عرضه نادي السينما اخيرا . لم يكن فيلما سينمائيا انشائيا بل كان في بعض اجزائه قصيدة رائعة ترفعه الى مصاف العلية . لم يكن التصور « الجوع » بهذا المستوى خاصة وان السينما المصرية قدمت في السنوات الاخيرة العديد من الافلام التي تتناول حياة « الفتوات » استمدت قصصها من رواية نجيب محفوظ « الحرافيش » . كان اسم نجيب محفوظ غالبا عن مقدمة الفيلم ولغتي احسنت ان قصته متطابقة من تلك الرواية مع الاحتفاظ بفكرتها الاساسية التي تتناول « الفتوة » المتوارثة واسقاطها السياسية الواضحة . الفيلم يتحدث عن ابن الشعب الذي يعاني من سلطة « الفتوة » الظالم ولكنه يقاتل الجسد يمكن من انتزاع ذلك اللب منه . وعندما تنتقل اليه كل سلطات السلف . يكون عذرا في بداية الامر لا تهره الاغراءات الكثيرة ولكنه سرعان ما يعني هامة امامها شيئا قسما فوريا ذلك بشتي الحجج من حتى يتحول في نهاية الامر الى طائفة لا يختلف عن الذي سبقه والذي كان يلعبه باستمرار . محمود عبدالعزيز ابدع في تجسيد شخصية الفتوة وكذلك عبدالعزيز مكيون في دور الشخصية المفكرة التي تزور الضمائل والحكم . اما سعاد حسني فكانت رائعة ببساطتها على الاداء والتعبير



مترزاند = متر ناقص

حكاية اقصر مخرج في العالم

« فلتح اعيننا جميعا . على الدنيا . احرا . نستقبل العالم بصرخة . علها تكون اول بصة لنا في حقيقة هذا الوجود المتراخي . ثم ننمو شيئا فشيئا . كل منا مقرر له ان يكون كما يريد خالقه . صغارا تكبر . لكن بعضنا يظل متمسكا بطولته لا يدعها ترحل . البعض يجبر على ان يبقى صغيرا في شكله . لكن عقله ينمو ويوسع ويتطور . كل يسير الى حيث قدر له لكنه من دون شك يساهم في صنع حاضره ومستقبله .

لماذا

مع اتساع عاصمتنا الجميلة بغداد . واتساع مسلة متطلبات الحياة اليومية ولة الوقت اراء تلك المتطلبات . لا تملك سيرة خاصة بك فلكل ستكون امام خيلرين . الاول حالة نقل الركب . والثاني سيرة الاجرة (التاكسي) . والخيار الاول لا ينفك في كل الاحوال لانه سقفي معظم النهار في انتظار الحافلة وفي وصوله للمكان الذي تبغيه .

فراشات بحيرة البجع .. سوفيتيات

على مسرح كوفت غاربن قدمت فرقة كيروف السوفيتية عروض اوبرالية مذهمة تضمنت مشاهد مثقاة من (بحيرة البجع) و (جيزيل) . بين الرافضين ثالثا تنقيا مكلروفا بين اعضاء الفرقة الى جانب راقص الباليه فلروق روز ميماف . ومن الجدير بالذكر ان فرقة كيروف تقدم عروضها في العاصمة البريطانية منذ العام ١٩٧٠ مما يسبب هذا الحدث الثقافي اهمية واثره على مستوى جمهور الباليه والنقاد .

قصيدة الجوع

فيلم « الجوع » من اخراج علي بدران الذي عرضه نادي السينما اخيرا . لم يكن فيلما سينمائيا انشائيا بل كان في بعض اجزائه قصيدة رائعة ترفعه الى مصاف العلية . لم يكن التصور « الجوع » بهذا المستوى خاصة وان السينما المصرية قدمت في السنوات الاخيرة العديد من الافلام التي تتناول حياة « الفتوات » استمدت قصصها من رواية نجيب محفوظ « الحرافيش » . كان اسم نجيب محفوظ غالبا عن مقدمة الفيلم ولغتي احسنت ان قصته متطابقة من تلك الرواية مع الاحتفاظ بفكرتها الاساسية التي تتناول « الفتوة » المتوارثة واسقاطها السياسية الواضحة . الفيلم يتحدث عن ابن الشعب الذي يعاني من سلطة « الفتوة » الظالم ولكنه يقاتل الجسد يمكن من انتزاع ذلك اللب منه . وعندما تنتقل اليه كل سلطات السلف . يكون عذرا في بداية الامر لا تهره الاغراءات الكثيرة ولكنه سرعان ما يعني هامة امامها شيئا قسما فوريا ذلك بشتي الحجج من حتى يتحول في نهاية الامر الى طائفة لا يختلف عن الذي سبقه والذي كان يلعبه باستمرار . محمود عبدالعزيز ابدع في تجسيد شخصية الفتوة وكذلك عبدالعزيز مكيون في دور الشخصية المفكرة التي تزور الضمائل والحكم . اما سعاد حسني فكانت رائعة ببساطتها على الاداء والتعبير

« فلتح اعيننا جميعا . على الدنيا . احرا . نستقبل العالم بصرخة . علها تكون اول بصة لنا في حقيقة هذا الوجود المتراخي . ثم ننمو شيئا فشيئا . كل منا مقرر له ان يكون كما يريد خالقه . صغارا تكبر . لكن بعضنا يظل متمسكا بطولته لا يدعها ترحل . البعض يجبر على ان يبقى صغيرا في شكله . لكن عقله ينمو ويوسع ويتطور . كل يسير الى حيث قدر له لكنه من دون شك يساهم في صنع حاضره ومستقبله .

لماذا

مع اتساع عاصمتنا الجميلة بغداد . واتساع مسلة متطلبات الحياة اليومية ولة الوقت اراء تلك المتطلبات . لا تملك سيرة خاصة بك فلكل ستكون امام خيلرين . الاول حالة نقل الركب . والثاني سيرة الاجرة (التاكسي) . والخيار الاول لا ينفك في كل الاحوال لانه سقفي معظم النهار في انتظار الحافلة وفي وصوله للمكان الذي تبغيه .

فراشات بحيرة البجع .. سوفيتيات

على مسرح كوفت غاربن قدمت فرقة كيروف السوفيتية عروض اوبرالية مذهمة تضمنت مشاهد مثقاة من (بحيرة البجع) و (جيزيل) . بين الرافضين ثالثا تنقيا مكلروفا بين اعضاء الفرقة الى جانب راقص الباليه فلروق روز ميماف . ومن الجدير بالذكر ان فرقة كيروف تقدم عروضها في العاصمة البريطانية منذ العام ١٩٧٠ مما يسبب هذا الحدث الثقافي اهمية واثره على مستوى جمهور الباليه والنقاد .

قصيدة الجوع

فيلم « الجوع » من اخراج علي بدران الذي عرضه نادي السينما اخيرا . لم يكن فيلما سينمائيا انشائيا بل كان في بعض اجزائه قصيدة رائعة ترفعه الى مصاف العلية . لم يكن التصور « الجوع » بهذا المستوى خاصة وان السينما المصرية قدمت في السنوات الاخيرة العديد من الافلام التي تتناول حياة « الفتوات » استمدت قصصها من رواية نجيب محفوظ « الحرافيش » . كان اسم نجيب محفوظ غالبا عن مقدمة الفيلم ولغتي احسنت ان قصته متطابقة من تلك الرواية مع الاحتفاظ بفكرتها الاساسية التي تتناول « الفتوة » المتوارثة واسقاطها السياسية الواضحة . الفيلم يتحدث عن ابن الشعب الذي يعاني من سلطة « الفتوة » الظالم ولكنه يقاتل الجسد يمكن من انتزاع ذلك اللب منه . وعندما تنتقل اليه كل سلطات السلف . يكون عذرا في بداية الامر لا تهره الاغراءات الكثيرة ولكنه سرعان ما يعني هامة امامها شيئا قسما فوريا ذلك بشتي الحجج من حتى يتحول في نهاية الامر الى طائفة لا يختلف عن الذي سبقه والذي كان يلعبه باستمرار . محمود عبدالعزيز ابدع في تجسيد شخصية الفتوة وكذلك عبدالعزيز مكيون في دور الشخصية المفكرة التي تزور الضمائل والحكم . اما سعاد حسني فكانت رائعة ببساطتها على الاداء والتعبير

اول مرة ترافق زوجة نجيب محفوظ الكتب الكبير . في زيارته الى الملكة السعودية للحج . بعد توجيه دعوة من الامير فيصل بن فهد للكتب الكبير . قبيل المغادرة قال محفوظ لبلته يختر عن حفلات التكريم الاممية احتراما لجمال الزيارة .

« بينما كانت الفتاة تلي تودي دورا في مسرحية استعراضية لها بعنوان (انقلاب) شعرت بان شخصين في قاعة العرض يظان في النوم . ويسمع شخريهما مما دفع بثلتي الى الخروج عن النص . وقالت ببساطتها المعروفة (اتفضلوا روهوا علشان تناموا احسن) وصفق جمهور الصالة للفكر !

« الفن الباروكي الاوربي من المتحف الوطني بوارشو هو عنوان المعرض الذي يقدمه متحف الريش الذي يجري مسحا للفن الباروكي المتمثل بالدارس الهولندية والاطالية والفرنسية والانثوية والنسلاوية ينتقل المعرض الى ألمانيا في كل من مدن اوترخت وكولون وميونخ حتى نهاية عام ١٩٨٩ . المعارض هي (٦٥) لوحة زيتية من ايرما لوحة (ديفيد يعزل القيثارة) لبراسم الهولندي هينريك اويتش . ومن المعروف ان الفن الباروكي ساد في القرن السابع عشر وهو اسلوب يعني بالزخرفة وغرابة التعبير واصطناع الاشكال المتلوثة .